

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирск
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начальной школы
протокол
№ 1 от 27.08. 2014 г.
О.А. Ньюпина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Т. Н. Мусатова
« 28 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 196
Е.Н. Третьякова
« 29 » августа 2014 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

4 А класс

Составитель: Е.А. Ведрова учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ
29.08.2014

Пояснительная записка по литературному чтению. 4 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной – Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в 4 классе являются:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.
- Совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов.
- Развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности
- Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, формирование осмысленного читательского навыка;
- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать литературным героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Развитие творческого и ассоциативного воображения;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане 4 класса: 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Содержание программы:

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы.

Чтение. Плавное, осмысленное, правильное чтение целыми словами вслух, увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Типы книг. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Пользование словарями и справочной литературой.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать разные жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь. Умение находить в тексте художественного произведения средств выразительности. Жанровое разнообразие произведений.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч.

Летописи, былины, жития – 8 ч.

Чудесный мир классики – 20 ч.

Поэтическая тетрадь 1. – 8 ч.

Литературные сказки – 15 ч.

Делу время – потехе час – 6 ч.

Страна детства – 7 ч.

Поэтическая тетрадь 2. – 5 ч.

Природа и мы – 10 ч.

Поэтическая тетрадь 3. – 7 ч.

Родина – 5 ч.

Страна фантазия – 3 ч.

Зарубежная литература – 7 ч.

Формирование УУД:

Личностные действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Регулятивные действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

Познавательные действия: воспринимать на слух произведение, выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения, определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

Коммуникативные действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи, читать стихи наизусть, участвовать в конкурсе чтецов.

Результаты изучения программы:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
7. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Овладение навыками смыслового чтения, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; установления причинно-следственных связей.
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения права каждого иметь своё мнение, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

11. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
4. Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе худ. произведения, картин художников.

Система оценки достижения планируемых результатов осуществляется через проведение текущего итогового контроля в виде контрольных и самостоятельных работ, проектных, творческих и тестовых работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Книгопечатная продукция:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011г.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградова)
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014 г.

2. Печатные пособия:

- Детские книги разных типов из круга детского чтения, портреты поэтов и писателей.

3. Технические средства: компьютер, принтер лазерный цветной, ксерокс, документ-камера, интерактивная доска.

Тематическое поурочное планирование по литературному чтению, 4 класс. УМК «Школа России».

№ Кол. часов	Тема занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)			Виды учебной деятельности обучающихся	Формы организации образовательного процесса	Вид контроля. Измерители
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1(1)	Введение. Знакомство с учебником.	Знакомство с учебником по литературному чтению Прогнозирование содержания раздела. Развитие интереса к чтению, истории.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Сам-но формулировать тему и цели урока; составлять план решения уч. проблемы совместно с учителем; вычитывать все виды текстовой информации	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ	Ориентироваться в учебнике по лит. чт. применять систему услов. обозначений.	Коллективная	Текущий
Летописи, былины, жития (8 часов)								
2(1)	Летописи. «И повесил Олег щит свой на врагах Царьграда».	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Понимать ценность и значимость лит-ры для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения	Оформлять свои мысли в устной и письм. форме с учётом реч. ситуации; адекватно использ. реч. средства для реш. различн. ком-ых задач.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание. Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная	Фронтальный
3(1)	«И вспомнил Олег коня своего»	Выделение языковых средств выразит-ти. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Оформлять свои мысли в уст. и пись-ой форме с учётом реч. ситуации; адекватно использовать реч. средства для решения различ. ком-ых задач	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ	Слушание. Самостоятельная работа с учебником.	групповая	Фронтальный
4(1)	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Понимать ценность и значимость лит-ры для сохранения русской культуры. Сам-но или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Работа с книгой. Отбор, сравн. материала по неск. источникам.	Коллективная, парная.	Фронтальный.
5(1)	Былина «Ильины три поездочки».	Тема, главная мысль, события, последовательность	Размышлять над содержанием произвед., выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и глав. мысль произвед., пересказывать текст, использовать приобретённые умения для сам-ого чтения книг.	Сам-но формулир тему и цели урока; сост. план реш. уч. проблемы совместно с учителем; вычитать все виды текстовой инфор., пользоваться разными видами чтения.	Форм-ие чувства гордости за свою Родину, её историю, рос. Народ.	Работа с книгой, слушание.	Коллективная, парная.	Фронтальный
6-7	«Житие	Образные языковые средства	Понимать ценность и значи-	Оформлять свои мысли	Воспитание чув-	Слушание	Коллектив-	Фронтальный,

(2)	Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Разв. памяти, внимания; обогащение словарн. запаса Герои произвед., восприятие и понимание их эмоц.-нравств. переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочит.) произведения.	мось лит-ры для сохранения русской культуры. Анализ. язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить на смысл. части.	в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	ства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	объяснений учителя.	ная, самост.	индивидуальный
8(1)	Проект: «Создание календаря исторических событий».	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением в соответствии с усл-ми обознач-ми видов деят. Разв. памяти, внимания; обогащение словарн. запаса	Создавать календарь исторических событий	Оформлять свои мысли в устн. и письмен. форме с учётом реч. ситуации; адекватно использовать реч. средства для реш. различ. ком-ых задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	Слушание. Работа с презентацией, с книгой.	Проектная	Фронтальный, индивидуальный.
9(1)	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Обобщение изученного материала; проверка полученных при изучении раздела знаний.	Различать жанры произвед. Читать осознанно вслух тексты худ. произвед. целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы рус. лит. языка; читать выразит. худ. текст; приводить примеры фольклорных произвед.; определять тему и главную мысль.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения уч. проблемы совместно с учителем; вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ	Игровая; систематизация учебного материала.	Индивидуальная	Тематический

Чудесный мир классики (20 часа)

10 (1)	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	Знакомство с жизнью и творчеством П. Ершова; выразительное чтение произведения; анализ содержания сказки.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешн. своей работы.	Формирование сред-ствами лит. произвед. целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
11-13 (3)	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» стр. 39-61	Герой произвед., ил-ция и ее роль в понимании произвед. Участие в диалоге при обсуждении прослуш. (прочит.) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочит., отвечать на них.	Знать название и основ. содержание изуч. произведения. Читать осознанно вслух тексты худ. произвед. целыми сл., соблюдая орфоэпич. нормы рус. лит. языка.	Извлекать информацию, представ. в разных формах (сплошной текст; несплош. текст – ил-ция, табл, схема).	Воспит. худож.-эстетич. вкуса, эстетич. потребн., на основе опыта слушания и зауч. наизусть произвед. худ. лит.	Слушание объяснений учителя.	Групповая	Фронтальный.
14 (1)	А.С.Пушкин Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина или напомнить о них; развитие умения выразит. читать произвед., передавая интонацией настроение, нахождение нужного отрывка в тексте по во-	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Формирование сред-ствами лит произвед. целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов	Слушание и анализ выступлений своих товарищей; работа с учебником.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный

		просам.						
15 (1)	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Читать стихотвор. произведение (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразит. искусства	Формировать умение планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Слушание. Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная	Фронтальный.
16-18 (3)	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Лит. сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочит.) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать название и основ. содержание изуч. произведения. Характер героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Извлекать инф., представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Воспит. худож. эстетич. вкуса, эстетич. потребности на основе опыта слушания и заучивания произведений худ. лит.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная.	Фронтальный
19 (1)	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщ. о М.Ю. Лермонтове.	Знакомство с жизнью и творчеством М Лермонтова; обучение правильному чтению стихов.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Слушание, анализ выступлений своих товарищей	Коллективная, индивидуальная.	Текущий
20 (1)	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Называть изуч. произведение М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Формирование среднего взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный
21-22 (2)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.; делить текст на состав. части, составлять его простой план.	Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Развитие этических чувств, доброжелат. и эмоционально-нравственной отзывчивости	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный
23 (1)	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя; тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Готовить слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Развитие этических чувств, доброжелат. и эмоционально-нравственной отзывчивости	Работа с презентацией, с книгой.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный
24 (1)	Л.Н. Толстой «Детство».	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты худ. произведений целыми словами.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование среднего взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная	Фронтальный.

25 (1)	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» стр.	Тема, главная мысль, события, последовательность развитие памяти, речи, мышления.	Читать осознанно вслух текст худ. произвед. целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского лит. языка. Называть особенности басни.	Извлекать инф., представленную в разных формах (сплошной текст; не сплош. текст – иллюстрация, табл., схема); перерабатывать и преобразов. инф.	Воспит. Худож.-эстетич. вкуса, эстетич. потребн., ценностей и чув. на основе опыта слушания и заучив. наизусть.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная	Фронтальный.
26 (1)	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя; тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова.	Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою т. зрения.	Разв. эмоционал. отзывчивости, понимания, сопереживания чув. др-х людей.	Работа с презентацией, с книгой.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный
27-28 (2)	А.П. Чехов «Мальчики».	Чт-е произвед-я вслух с постепенным переходом на чт. про себя, передавая интонацией настроение; нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры худ. лит., анализировать хар-ры героев. Читать выразит. и осознанно текст худ. произвед. и выделять гл. в прочитанном.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная	Фронтальный, тематический.
29 (1)	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Называть лит. произвед. и их авторов. Пересказывать основное содерж. изученных лит. произвед. Читать осознанно, выразит. вслух тексты худ. произвед. целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского лит. языка; определять тему и гл. мысль произведения.	Извлекать инф., представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть.	Систематизация уч. материала.	Самост.	Тематический.

Поэтическая тетрадь (8 часов)

30 (1)	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и гл. мысль произвед. Отбирать средства худ. выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Формиров. уважит. отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Слушание объяснений учителя. Работа со словарём.	Групповая, коллективная.	Фронтальный.
31 (1)	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.	Слушать и слышать др., пытаться принимать иную т. зрения, быть готовым корректировать свою т. зрения.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная.	Фронтальный, текущий.
32 (1)	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух»	Знакомство со стихотворением; обучение правильному чтению стихов. Чтение стих-ия, передавая с помощью интонации	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Слушание, работа со стих-ем.	Коллективная.	Фронтальный

	чист!..», «Где сладкий шепот...»	настроение поэта. Объяснения интересных выражений в лирическом тексте.	Развивать умения воссоздавать художественные образы	Решение учебных задач.	своего народа.			
33 (1)	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» стр. 145	Осознанность и выразительность чтения. Подбор заголовка стихотворений.	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно худ. произвед. Определять ритм стих-ия.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей.	Формирование уважит. отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный.
34 (1)	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» стр.146	Выразительное чтение. Словесное рисование пейзажа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Прослеживать изменения картин природы в стих-ии. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Формир. сред-ствами литер-го произвед. целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Коллективная.	Фронтальный
35 (1)	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Выразительное чтение. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок.	Читать стихотворные произвед. наизусть, анализировать образные языковые средства. Называть произвед. русских поэтов. Анализировать средства худож. выразительности.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Воспит. худож.-эстетич. вкуса, ценностей и чув. на основе опыта слушания произвед. худ. лит-ры.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная.	Фронтальный
36 (1)	И.А. Бунин «Листопад».	Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснения интересных выражений в лирическом тексте. Олицетворение как приём создания картины природы.	Описывать картины осени в стихотвор. Определять слово как средство худ. выразит-ти. Называть произвед. русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализир. поэтич. изобр. листьев в стихах, читать выразит-но стихотвор.	Овлад. нав. смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Слушание объяснений учителя. Систематизация уч. материала.	Групповая,самост	Тематический
37 (1)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение знаний по разделу; развитие творческих способностей, памяти, речи и мышления.	Называть изуч. лит. произведения и их авторов. Анализир. средства художеств. выразит., использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать знач. слова «строфа».	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою т. зр.; договариваться и приходить к общему реш. в совместной деят.	Формир. уважительного отнош. к иному мнению, истории и культуре других народов.	Систематизация уч. материала.	Самост.	Фронтальный, текущий.
Литературные сказки (15 часов)								
38-40 (3)	В.Ф. Одоевский «Городок в табачном саду»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведе-	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Формир. сред-ствами литер-го произвед. целост-	Слушание и анализ выступлений	Коллективная.	Фронтальный.

	керке»	прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	ния. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Делить текст на части, составлять план сказки.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	ного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	своих товарищей. Творческое задание.		
41-43 (3)	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Называть особ. данного ли-тер-го жанра. Опред. сказка или рассказ. Находить текст-описание в содерж. худож-го произвед. Чувствовать настроение героев, улавли-вать отнош. ав-тора к нему и описанным событиям.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, установления причинно- следствен-ных связей.	Развитие самосто-ятельности и лич-ной ответственности за свои по-ступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Слушание объяснений учителя. Вы-полнение заданий по разграниче-нию понятий.	Коллектив-ная.	Фронталь-ный.
44-46 (3)	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Оценка иллюстрации к произ-ведению. Выразительное чте-ние, Народная сказка, литера-турная, работа с иллюстрацией	Определять мотивы народ-ных сказок в авторском тек-сте. Рассказывать об автор-ском отношении к героям произведения.	Раб. по предложенному учителем плану; нахождение ответов на вопр. в тексте; ум. вы-ражать свои мысли.	Формир. потреб-ности в система-тич. чтении как средстве познания мира.	Слушание объяснений учителя.	Коллек-тивная, индивиду-альная.	Фронталь-ный.
47-50 (4)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Герои произвед., восприятие и пони-мание их эмоц.-нравств. пере-живаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Анализировать хар-р, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Выска-зывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Овлад. нав. смысл. чтения текстов в соот-вии с целями и задачами, осозн-го построения реч-го высказ. в устн. форме.	Воспитание чув-ства гордости за культуру и искус-ство Родины, своего народа.	Слушание. Выполнение заданий по разграниче-нию понятий.	Коллектив-ная, инди-виду-альная.	Фронталь-ный.
51 (1)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Выражение личного отношения к прочитанному. Повторить и обобщить изу-ченный материал; контроль полученных при изучении раз-дела знаний.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, к-ые пи-шут лит. сказки. Поддержи-вать диалог, вступать в дис-куссию, оценив. свой ответ.	Перерабатывать и пре-образовывать информа-цию из одной формы в др. (составлять план, таблицу, схему); осущ-ть анализ и синтез	Разв-ие сам-ти и личн. ответств-ти за свои поступки на основе пред-ставл. о нравств. нормах общения	Системати-зация уч. мат-ла.	Индиви-дуальная.	Тематиче-ский
52 (1)	КВН «Лите-ратурные сказки»	Повторение и обобщение изу-ченного материала; развитие умения ориентир-ся в прочи-танных произведениях и анали-зир. их; про-верка полученных при изучении раздела знаний.	Называть изученные литера-турные произведения и их авторов, рассказывать основ-ное содержание изученных литературных про-изведений	Активное использова-ние речевых средств для решения коммуни-кативных и познава-тельных задач.	Воспит. худож.-эстетич. вкуса, цен-ей и чув. на основе опыта слушан. произвед. худ. лит-ры.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллектив-ная.	Фронтальный, тематический

Делу время – потехе час (6 часов)

53-54 (2)	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении про-читанного. Герои произведе-ния, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Определять особ. данного лит жанра. Объяснять заглавие и называть гл. героев лит. сказ-ки. Различать сказки народ-ные и лит., отвечать на во-просы, высказывать оценоч-ные суждения о прочитанном	Овлад. логическими действиями сравнения, анализа, установления причинно- следствен-ных связей.	Формир. потреб-ти в систематич. чтении как сред-стве познания мира.	Слушание объяснений учителя.	Коллектив-ная.	Фронтальный
55 (1)	В.Ю. Драгун-ский	Рассказ. Осознанность и выра-зительность чтения	Высказывать оценочные суждения о прочитанном	Самостоятельно фор-мулировать тему и цели	Разв. навыков сотrud-ва со	Слушание, работа с дис-	Коллектив-ная,	Фронтальный

	«Главные ре-ки»		произвед. (герое, со-бытии). Определять построение и хар-р текста, использ. силу голоса для постановки логич. ударения, участв. в диалоге	урока; составлять план решения учебной про-блемы совместно с учителем	взрослыми и сверстниками в разных соц. ситу-ациях.	ком, с книгой.	Парная.	
56 (1)	В.Ю. Драгун-ский «Что любит Миш-ка»	Создание небольших письмен-ных ответов на поставленный вопрос по прочитанному про-извед. Выразит. чтение, ис-пользование интонаций, соот-ветствующих смыслу текста	Объяснять авторское и соб-ственное отношение к персо-нажам, составлять небольшое монологическое высказыва-ние с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социаль-ных ситуациях	Работа со словарем, книгой.	Групповая, коллектив-ная, парная, индивиду-альная.	Фронтальный, тематический.
57 (1)	В.В. Галяв-кин «Никакой я горчицы не ел»	Умение сам-но находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочит.) произведения.	Объяснять авторское и соб-ственное отношение к персо-нажам, составлять небольшое монологическое высказыва-ние с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Активное использо-вание речевых средств для решения коммуни-кативных и познават-ых задач.	Самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности.	Слушание, работа с иллюстрациями.	Коллектив-ная.	Фронтальный
58 (1)	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Повторение и обобщение изуч. материала; развитие умения ориентироваться в прочитан-ных произведениях и анализи-ровать их; проверка получен-ных при изуч. раздела знаний.	Называть авторов, которые пишут юмористические рас-сказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Формир. ум. понимать причины успеха уч. деят. и сп-ти конструк-тивно дейст-ь в ситуа-циях неуспеха.	Самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности.	Слушание объяснений учителя. Ана-лиз проблем-ных ситуаций.	Групповая, индивиду-альная	Тематиче-ский.

Страна детства (7 часов)

59- 60 (2)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Понимание содержания лите-ратурного произведения Герои произведения, восприя-тие и понимание их эмоцио-нально-нравственных пережи-ваний	Объяснять авторское и соб-ственное отношение к персо-нажам, работать с иллюстра-цией, составлять небольшое монологическое высказыва-ние с опорой на текст.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Наличие мотива-ции к творч. труду и бережному от-нош. к материаль-ным и духовным ценностям	Слушание и анализ вы-ступлений. Раб. с учебни-ком.	Коллектив-ная.	Фронтальный
61- 63 (3)	К.Г. Паустов-ский «Корзина с еловыми шишками»	Герои произведения, восприя-тие и понимание их эмоцио-нально-нравственных пережи-ваний. Связь литературы с музыкой Умение последова-тельно воспроизводить содер-жание рассказа	Прогнозир. содерж. текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст худ. произвед.; опреде-лять тему и гл. мысль; созда-вать небольшой устный текст на за-данную тему.	Извлекать информа-цию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	Развитие навыков сотрудничества со сверст-никами в разных социаль-ных ситуациях	Слушание и анализ вы-ступлений. Анализ про-блемных си-туаций.	Коллектив-ная	Фронтальный
64 (1)	М.М. Зощен-ко «Елка».	Участие в диалоге при обсуж-дении произведения. Участие в диалоге при обсуждении про-слушанного (прочитанного) произведения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, со-бытии), анализировать об-разные языковые средства	Владеть монологиче-ской и диалогической формами речи. высказывать и обосно-вывать свою т. зрения	Наличие мотива-ции к творч. труду и бережному от-ношению к мат. и дух. ценностям.	Самостоя-тельная рабо-та с учебни-ком.	Коллектив-ная. инди-видуальная	Тематиче-ский. Тест
65 (1)	Обобщение по разделу «Страна дет-	Создание письм. ответов на поставл. вопрос по произведе-нию	Называть изученные литера-турные произведения и их авторов, рассказывать основ-	Перерабатывать и пре-образовывать информа-цию из одной формы в	Мотивация учеб-ной деят. (соци-альная, учебнопо-	Систематиза-ция уч. мат-ла.	Самост.	Тематиче-ский

	ства».		ное содержание изученных литературных произведений	другую (составлять план, таблицу, схему)	знавательная и внешняя).			
Поэтическая тетрадь (5 часов)								
66 (1)	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ	Слушание, работа с диском.	Коллективная, парная.	Фронтальный
67 (1)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Определение характера героев. Подбор заголовка стихотворений.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Актив. использование речевых средств для реш. коммуник-ых и познав. задач.	Разв. эмоц-ой отзывчивости, понимания и сопереживания	Слушание, работа с диском.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
68 (1)	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей	Работа с учебником	Коллективная	Фронтальный
69 (1)	М.И. Цветаева «Наши царства»	Выразит. чт. для глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произв-ии.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная.	Фронтальный.
70 (1)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Проверка полученных при изуч. раздела знаний уч-ся.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Слушание, работа с книгой. Систематизация уч. мат-ла.	Индивидуальная.	Фронтальный, тематический
Природа и мы (10 часов)								
71-72 (2)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Воспр. на слух прочитанного; опред. героев произвед. и их характер-ка; опред. послед-ти событий; составление плана; пересказывание по плану; вы-	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная.	Фронтальный

		ражение своего собств. отнош. к героям и нравств. оценка поступкам.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	деятельности и формирование личностного смысла учения			
73-74 (2)	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Выразит. чт. для глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произвед., а также для выражения собств. отнош. читающего к изображённому.	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения	Разв. навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соц. ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных сит.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная, парная.	Фронтальный.
75 (1)	М.М. Пришвин «Выскочка»	Знакомство с новым произведением; деление текста на части, анализ содержания прочитанного.	Определять тему и гл. мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; информационную, представленную в разных формах, строить рассуждения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный.
76 (1)	Е.И. Чарушин «Кабан»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Принятие и освоение соц. роли обучающегося, развитие мотивов уч. деятельности и формирование личностного смысла учения.	Слушание, работа с книгами.	Групповая	Фронтальный.
77-78 (2)	В.П. Астафьев «Стрижок Скрип».	Понимание содержания литературного произведения Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Работа с книгой Систематизация уч. материала.	Коллективная, групповая.	Фронтальный.

79 (1)	Проект «Природа и мы»	Прогнозирование содержания раздела. Планир. работы с произвед. в соотв-ии с усл-ми обозначениями видов дея. Разв. памяти, внимания; обогащение словарного запаса.	Находить информацию в разных источниках	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах; строить рассуждения	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание, просмотр презентации.	Проектная, групповая.	Фронтальный, индивидуальный
80 (1)	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Повторение и обобщение изуч. материала; разв. умения ориентир-ся в прочитанных произведениях и анализ-ть их; проверка полученных при изуч. раздела знаний уча-ся.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Систематизация уч. материала.	Самост.	Фронтальный, текущий.

Поэтическая тетрадь (7 часов)

81 (1)	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Выразительное чтение на основе ритма; понимание смысла, настроения и образного языка стихотворения.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Групповая, парная.	Фронтальный
82 (1)	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Выразительное чтение стих-й на основе ритма; понимание смысла, настроения и образного языка стихотворения.	Называть произведения русских поэтов. Выразит. читать стих-ие, использовать интонацию, читать стих-ия наизусть. Анализ-ть средства худ. выразительности (олицетворение)	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез	Формиров. уважит. отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Работа с текстами стих-й, работа с диском, слушание.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
83 (1)	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи Декламация произведений	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом).	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.	Развитие этических чувств, доброжелат-ти и эмоционально-нравственной отзывчивости,\	Самостоятельная работа. Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный.
84 (1)	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная	Фронтальный.
85 (1)	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением	Называть произведения русских поэтов. Анализир. средства художественной вырази-	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слы-	Развитие этических чувств, доброжелат-ти и эмоцио-	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, парная	Фронтальный.

		текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	тельности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	нально-нравств. отзывч., понимания и сопереживания чувствам др. людей			
86 (1)	Путешествие в мир поэзии	Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Прогноз содержания раздела. Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная, групповая	Урок-исследование
87 (1)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Повторение и обобщение изуч. материала; разв. умения ориентир-ся в прочитанных произвед. и анализ-ть их.	Называть произведения русских поэтов. Анализир. средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Осознанно и произвольно строить сообщения в устн. и письменной форме.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира.	Систематизация уч. материала.	Самост.	Фронтальный, текущий.

Родина (5 часов)

88 (1)	И.С. Никитин «Русь»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Определять тему и гл. мысль произвед., участвовать в диалоге при обсуждении прочит. Объяснять авторское и собствен. отношение к персонаж. составлять небольшое монологическое высказывание	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
89 (1)	С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительное чтение произведения, передавая настроение интонацией; обогащение словарного запаса.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать др., пытаться принимать иную т. зрения.	Принятие и освоение социальной роли обуча-ся, развитие мотивов учебной деят-ти.	Работа с учебником.	Коллективная.	Фронтальный
90 (1)	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Стр.138-139	Отработка выразительного беглого чтения, в соответствии с ритмом произведения; умение выделять главную мысль и обогащение словарного запаса.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Извлекать информацию, представленную в разных формах, перерабатывать и преобразов. информацию из одной формы в др.	Форм-ие уважит. отношения к ино-му мнению, истории и культуре др. народов.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Коллективная.	Фронтальный
91 (1)	Проект: «Они защищали Родину»	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением в соотв-вии с усл-ми обознач-ми видов деят.	Определять смысл произвед., поддерживать диалог, вступить в дискуссию. Делать выводы, давать аргументированные	Формир. ум. понимать причины успеха уч. деят. и способности конструктивно дей-	Формирование высказывания своей точки зрения и уважения	Слушание и анализ выступлений своих това-	Проектная	Фронтальный, индивидуальный.

		Разв. памяти, внимания; обобщение словарн. запаса	ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	ствовать даже в ситуациях неуспеха.	мнения собеседника.	рищей		
92 (1)	Обобщение по разделу «Родина».	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать др., пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Ценить и уважать писателей, выражающих свои чувства к Родине через худож.-ое слово.	Работа с книгой, слушание.	Самост.	Тематический. Викторинаж

Страна Фантазия (3 часов)

93 (1)	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Называть произведения рус. писателей. Объяснять авторское и собствен. отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Оформлять свои мысли в уст. и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуник. задач	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Слушание объяснений учителя.	Коллективная	Фронтальный, индивидуальный
94 (1)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Знакомство с рассказом; отработка выразительного чтения, передовая настройка произведения; составление плана для краткого и полного пересказа.	Осознанно и выразит. читать текст худ. произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения	Вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Разв. доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	Работа с диском, презентацией, учебником.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
95 (1)	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Обобщение изученного материала; проверка полученных при изучении раздела знаний. Повторить и обобщить изученный материал; контроль полученных при изучении раздела знаний.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Оформлять свои мысли в уст. и письм. форме с учётом реч. ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникат. задач	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Систематизация уч. материала.	Коллективная, индивидуальная	Тематический.

Зарубежная литература (7 часов)

96 (1)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения.	Понимать содерж. текста и подтекста неслож. по худ. и смысловому уровню произвед.; давать персонажам достаточную хар-ку. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему реше-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
--------	----------------------------------	--	--	--	---	--	---------------	------------------------------

			собственное отношение к персонажам составлять небольшое монологич. высказывание с опорой на текст.	нию в совместной деятельности; задавать вопросы.	чувствам других людей			
97-98 (2)	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Формирование уважит. отношения к иному мнению, истории и культуре др. народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальн.	Слушание, самостоятельная работа с учебником.	Индивидуальная, коллективная	Фронтальный
99 (1)	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочит.) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравств. переживаний	Понимать текст худ. произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деят.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира.	Слушание объяснений учителя.	Индивидуальная, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный
100 (1)	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Определять характер текста; читать осознанно текст художеств. произвед.; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произвед.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Разв. доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Слушание, работа с книгой, диском.	Индивидуальная, коллективная.	Фронтальный
101 (1)	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Определять характер текста; читать осознанно текст худ. произвед.; определять тему и глав. мысль произвед.; оценивать события, героев произведения. Выразит. читать, прогнозировать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять планы решения учебной проблемы совместно с учителем	Развитие этических чувств, доброжелат. и эмоционально-нравствен. отзывчивости.	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
102 (1)	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Обобщение знаний по разделу. Итоги года.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Слушать и слышать др., пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Формирование уважит. отношения к иному мнению, истории и культуре др. народов.	Систематизация уч. материала.	Коллективная, индивидуальная.	Тематический.