
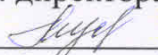


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начальной школы
протокол
№ 1 от 27.08. 2014 г.
 О.А.Нюпина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Т. Н. Мусатова
« 28 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 196
 Е.Н.Третьякова
« 29 » августа 2014 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

4 А класс

Составитель: Е.А. Ведрова учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ
29.08.2014

Пояснительная записка по изобразительному искусству. 4 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Цели изучения изобразительного искусства в 4 классе:

- Развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.
- Культуросоздающая роль состоит в воспитании гражданственности и патриотизма.
- Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Для решения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Развитие наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни.
- Развитие фантазии, способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.
- Формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане 4 класса: 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Тема 4 класса – **«Каждый народ - художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся жилища, разные представления о мужской и женской красоте, как отличаются праздники. Но в то же время увидят, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

Содержание программы:

Истоки родного искусства – 8 ч.

Знакомство с истоками родного искусства. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Дерево как традиционный материал. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли – 7 ч.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древнерусских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

Каждый народ - художник – 11 ч.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.

Искусство объединяет народы – 8 ч.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, сопереживание, утверждение добра.

Формирование УУД:

- *Личностные* действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- *Регулятивные* действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- *Познавательные* действия: наблюдать с разных художественных позиций реальности и открывать первичные основы изобразительного языка, рисовать, украшать, конструировать, осваивать выразительные свойства разных художественных материалов, видеть в окружающей жизни работу художника, овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линий, пятен, цвета, в объёме, понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.
- *Коммуникативные* действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности – ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств ИКТ для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание основных видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона.

Планируемые результаты:

В результате изучения искусства у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; могут понимать образную природу искусства;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог;
- научатся различать виды и жанры искусства.
- Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Система оценки достижения планируемых результатов осуществляется через проведение текущего итогового контроля в виде контрольных и самостоятельных работ, проектных, творческих и тестовых работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Книгопечатная продукция:

- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
- Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.
- Репродукции картин

2. Технические средства: компьютер, принтер цветной, интерактивная доска, документ-камера.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

Предметная линия под редакцией Б.М. Неменского **4 класс**, УМК «Школа России»

№ Ко-л-во ч	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся			Формы организ. образов. процесса	Виды уч. деятельности обуча-ся	Вид кон-троля. Из-мерители.
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные ре-зультаты			
1 четверть Истоки родного искусства (8 ч)								
1-2 2	Пейзаж родной земли.	Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др.. Характерные черты, красота родного пейзажа.	Формирование первоначальных представлений о роли ИЗО в жизни человека, эстетического отношения к миру.	Умение планир. и грамотно осу-ществ. учеб. действ. в соотв. с поставленной задачей, находить варианты реш. различ. худож-но-творческих задач.	Развитие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетических чувств.	Индивидуальная.	Изображение пейзажа. Рисование по памяти.	Текущий Практическая работа по заданию.
3-4 2	Деревня — деревянный мир	Нач. сведения о традиц. образе деревни и связи человека с окружающим миром природы; о природных материалах для постройки, о роли дерева. Образ традиц. русского дома — избы. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы.	Формир. основ худ. культ. на материале худ. культ. родного края, эстетич. отнош. к миру, понимание красоты как ценности, потреб. в худ. творч. и в общении с иск.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формир. эстетич. чувств, худож.-творч. мысл, наблюдат. и фантазии. Ценить и беречь культурное наследие созданное поколениями.	Индивидуальная, групповая, коллективная	Сравнение, создание образов Лепка из пластилина.	Фронтальный опрос. Практическая работа по заданию. Выставка.
5-6 2	Красота человека (1-портрет русской красавицы 2- мужской образ)	Нач. сведения представлений народа о красоте чел., связанное с трад. жизни и труда в опред. Природ. и истор. условиях. Жен. и муж. образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться.	Овладение практически-ми умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств.	Использ. средств инфор. технологий для реш. различ. уч.-творч-х задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Групповая, коллективная	Создание комп. заданной формы. Декорат. рис-е.	Текущий. Практич. работа по заданию. Выставка
7-8 2	Народные праздники (Народный праздник «Ярмарка»)	Ознакомление с праздником — народным образом радости и счастливой жизни. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка.	Умение оценивать разнообразие вариантов народных праздников на примере ярмарки. Создавать образ традиц. народного праздника.	Овладение умением творч. видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализир.	Развитие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетич. чувств.	Индивидуально-коллективная.	Создание композиций заданной формы	Беседа. Опрос в парах. Практич. работа по заданию.
II четверть Древние города нашей земли (7 ч)								
9 1	Родной угол («Старинный город»)	Изображ. др.русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при	Формирование умений видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружаж. жизни.	Использ. средств инфор. технологий для реш. различных учеб.-творч. задач в про-	Развитие чув. гордости за культ. и иск. Родины, своего народа. Формир. эстет.	Индивидуально-коллективная.	Создание объёмного изображения.	Беседа. Практич. работа по заданию.

		приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формиров. конструктивного образа города. Их образное восприятие.	в доме, на улице.	цессе поиска доп. изобр. материала.	чувств.			Выставка.
10 1	Древние соборы (Собор-главный храм)	Изобраз. собора — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства.. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.	Применение худ. умений, знаний и представл. в проц. Выполн. худ.-творч. работ. Формир. умений видеть проявления визу. ально пространств. искусств в окруж. жизни.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Развитие умения обсуждать и анализ. ть собств. худ. деят. и работу одноклас. ов с позиции творч. задач данной темы.	Индивидуально-коллективная.	Рассуждения, изображение пейзажа.	Текущий Практическая работа по заданию.
11 1	Города Русской земли («Древний город»)	Изобраз. внутр. пространства древнего города. Кремль, торговые посад — основные структурные части города. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.	Формирование понимания назначения внутреннего пространства древнего города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Развитие чувства гордости за культ. и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетических чувств.	Парная.	Графическое изображение	Текущий. Практическая работа по заданию.
12 1	Древнерусские воины-защитники	Изобраз. образа жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.	Умение обсуждать и анализ. ть собств. худож. деят. и работу одноклассников с позиций творч. задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Умение планир. и грамотно осуществ. учеб. действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты реше. различ. худож.-творч. задач	Формир. умений сотрудничать с товарищ. в процессе совместной деят., соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Индивидуально-коллективная.	Наблюдение Работа кистью.	Текущий. Ответы на вопросы. Практическая работа по заданию.
13 1	Город-крепость	Нач. сведения об архитектурном своеобразии разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Расположение города, архитектура знаменит. соборов.	Овлад. элементар. практич. умениями и навыками в различных видах худ. деят., худ. констр.	Умение рационально строить самостоят. Творч. деят., умение организовать место занятий.	Формир. эстетич. чувств, худож.-творч. мышл., наблюд. и фантазии. Уважение к своему народу, через изуч. художеств. творчества.	Индивидуальная.	Сравнение, создание образов	Текущий Практич. работа по заданию.
14 1	Узорочье теремов (Терем)	Изобраз. терема, княжеского дворца, боярских палат. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.	Формир. понимания красоты как ценности, потребн. в худ. творчестве и в общении с иск-ом. Овлад. знаниями видов худ. деят.: изо-ой, декор.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Формир. эстетич. потребностей в творч. отнош. к окр. миру, потребности в самостоят. практ. творч. деят.	Групповая, коллективная.	Графическое изображение.	Беседа. Опрос в парах. Практич. работа. Выставка
15 1	Пир в теремных палатах (Пир в теремных	Изобраз. праздника в интерьере царских или княжеских палат; участников пира (бояре, бояры-	Умение обсуждать и анализ. собств. художеств. деят. и работу однокласс-	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к	Развитие чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Групповая, коллектив-	Рефлексия и оцен. в форме	Текущий Презентация проектов.

	палатах)	ни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и дру- гая посуда на праздничных сто- лах.	ников с позиций творч. задач данной темы, с т. зрения содержания и средств его выраж.	достижению более высоких и оригиналь- ных творческих ре- зультатов	своего народа. Фор- мирование эстетиче- ских чувств.	ная.	игр. зада- ний.	
III четверть. Каждый народ — художник (11 ч)								
16-18 3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (1-Японский сад; 2-Образ японки; 3-Праздник в Япо- нии)	Нач. сведения о художественной культуре Японии; особом покло- нении природе. Изображ. япон- ского сада; образа женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орна- мент росписи японского платья- кимоно; традиционного праздни- ка.	Формир. понимания особенности изображения культуры Японии; Уме- ние обсуждать и анализиро- вать собств. художеств. деят. и работу одноклас- ников с позиций творч. задач данной темы.	Овлад. умением творч. видения с позиций художника, т. е. уме- нием срав-ть, анализ- ть, выделять главное, обобщать.	Формир. эстетич. чувств, худож.-творч- ого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индиви- дуальная.	Сравнение, создание образов	Текущий. Ответы на вопросы Практиче- ская раб.
19-20 2	Народы гор и степей (1-Горный пейзаж; 2-Степной пейзаж)	Изображ.разнообразия природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природ. условиях. Связь худ. образа культуры с природ. усло- виями жизни народа. Изобрета- тельность чел. в построении сво- его мира.	Формирование умения обсуждать и анализиро- вать собств. художеств. деят. и работу одноклас- ников с позиций творч. задач данной темы, с т. зрения содержания и средств его выраж.	Овлад. умением творч. видения с позиций художника, т. е. уме- нием срав-ть, анализ- ть, выделять главное, обобщать.	Формир. умений сотруднич. с това- рищ. в процессе сов- местн. деят. Воспри- нимать искусство, как пространственно – временную исто- рию каждого народа.	Индиви- дуальная.	Сравнение, создание образов	Текущий Практиче- ская работа по заданию.
21 1	Города в пустыне (Древний средне- азиатский город)	Изображ. города в пустыне. Кре- постные стены.Здание мечети: купол, торжественно украшен- ный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи Орнамен- тальный хар-р культуры и огра- ничения на изображения людей.	Овлад. элементар. прак- тич. умениями и навыка- ми в различных видах худ. деят., худ. констр.	Освоение способов решения проблем творческого и поиско- вого характера.	Формир. умения обсуждать и анализ- ть собств. худ. деят. и раб. однокл-ов с по- зиций тв. задач дан- ной темы.	Индиви- дуально- коллек- тивная.	Сравнение, создание образов.	Текущий. Ответы на вопросы. Практич. работа по заданию.
22-23 2	Древняя Эллада (1-Олимпийские игры в Древней Греции; 2-Праздник в Древней Греции)	Нач. сведения о особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Изображение образа греческой природы; мифологических пред- ставлений древних греков. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафинеи.	Применение худ. умений, знаний и представлений в процессе выполнения худ.-творческих работ.	Освоение способов решения проблем творческого и поиско- вого характера.	Формир. эстетич. чув., худож.-творч. мышл., наблюд. и фантазии. Восприни- мать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа.	Индиви- дуальная.	Сравнение, создание образов.	Беседа. Практич. работа по заданию.
24 1	Европейские го- рода Средневеко- вья (Площадь средне- векового города)	Изображ. готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады ка- менных домов. Образ готическо- го храма. Его величие и устрем- ленность вверх.	Формирование основ худ. культуры. Овладение элементарными прак- тическими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности.	Осознанное стремле- ние к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творч. ре- зультатов.	Развитие эстетич. чувств, доброжелат. и эмоц. нравственной отзывч., понимания и сопереживания чув- ствам других людей.	Индиви- дуальная.	Сравнение, создание образов	Текущий Практиче- ская работа по заданию.
25-26	Многообразие ху- дожественных культур в мире.	Изображ. особенностей природы традиционных построек, образ красоты человека, народные	Применение худ. уме- ний, знаний и представ- лений в процессе выпол-	Умение планир. и грамотно осущ-ть уч. действия в соотв-ии с	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни	Группо- ная, кол- лектив-	Сравне- ние, со- здание	Текущий Практиче- ская работа

2	(1-Витраж; 2-Одежда разных народов)	праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).	нения худ.-творческих работ.	поставленной задачей.	общества и каждого отдельного человека.	ная	образов	по заданию.
IV четверть. Искусство объединяет народы (8 ч)								
27-28	Материнство	Изображение материнства — матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства на тему материнства; тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творч. восприятия произвед. искусства и композиционного изображ.	Усв. названий ведущих худ. музеев России и своего региона, ум. об-суждать и анализ-ть произвед. иск.	Использ. средств информ. технологий для реш. различ. учеб.-творч. задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного чел.	Парная.	Графическое изображение	Беседа. Опрос в парах. Практич раб.
29	Мудрость старости (Портрет бабушки или дедушки)	Изображение красоты внешней и красоты внутренней, красоты связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях худ. культуры разных народов.	Формир. умений обсуждать и анализ-ть произведения искусств; первонач. представлений о роли ИЗО в жизни чел.	Использ. средств информ. технологий для реш. различ. учеб.-творч. задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Развитие чув. гордости за культ. и иск. Родины, своего народа. Формир. эстетич. чувств.	Индивидуально-коллективная	Сравнение, создание образов	Беседа.. Практич. работа по заданию. Выставка
30	Сопереживание	Изображение печали и страдания в искусстве. сочувствие страдающим. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей	Изображение портрета по представлению. Формирование умений обсуждать и анализировать произведения искусств.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формир. умения сотрудничать с товарищ. в процессе совмест. деят.	Индивидуальная.	Рассуждения, изображение пейзажа.	Текущий Практическая работа по заданию.
31	Герои-защитники (Портрет героя)	Изображение героя-защитника . В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.	Формир. представления об образ-ом жанре-портрете и неск-х извест. картинах-портретах; умение обсуждать и анализ-ть произвед. искусств.	Умение планир. и грамотно осущ. учебн. действия в соответ. с постав-ой задачей, находить варианты реш. различных худож.-творч. задач.	Формир. ум. обсуждать и анализ-ть собств. худ. деят. и работу однокл-ов с позиций творч. задач данной темы.	Индивидуальная.	Сравнение, создание образов.	Беседа. Практическая работа по заданию. Выставка.
32	Юность и надежды (Радость детства или портрет ребёнка)	Изобр. темы детства, юности в изобр.искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.	Формир. понимания знач. сл. «натюрморт», важ-ть роли настроения, кое-передаёт худож. цветом.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Формир. ум. обсуждать и анализ-ть собств. худ. деят. и работу однокл-ов с позиций творч. задач данной темы.	Индивидуальная.	Сравнение, создание образов.	Текущий Практич. работа по заданию.
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы) (Мои мечты о счастье)	Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	Формир. умений обсуждать и анализ-ть произведения искусств; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окр. жизни.	Использ. средств информ. технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Развитие чувства гордости за культ. и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетических чувств.	Групповая, коллективная	Сравнение, создание образов	Беседа. Практическая работа. Выставка