

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирск
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начальной школы
протокол
№ 1 от 27.08. 2014 г.
О.А. Нюпина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Т. Н. Мусатова
« 28 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 196
Е.Н. Третьякова
« 29 » августа 2014 г.



Рабочая программа

по литературному чтению

3 А класс

Составитель: Е.А. Ведрова учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ
29.08.2014

Пояснительная записка по литературному чтению. 3 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной – Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе являются:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.
- Совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов.
- Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта третьеклассников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, формирование осмысленного читательского навыка;
- Развитие речи, мышления, воображения третьеклассников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать литературным героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Развитие творческого и ассоциативного воображения третьеклассников;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса третьеклассников, понимание духовной сущности произведений.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане 3 класса: 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Содержание программы:

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы.

Чтение. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Типы книг. Выбор книг.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать разные жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч.

Самое великое чудо на свете – 4 ч.

Устное народное творчество – 14 ч.

Поэтическая тетрадь 1. – 11 ч.

Великие русские писатели – 24 ч.

Поэтическая тетрадь 2. – 6 ч.

Литературные сказки – 8 ч.

Были – небылицы – 10 ч.

Поэтическая тетрадь 3. – 6 ч.

Люби живое – 16 ч.

Поэтическая тетрадь 4. – 8 ч.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 ч.

По страницам детских журналов – 8 ч.

Зарубежная литература – 8 ч.

Формирование УУД:

Личностные действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Регулятивные действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

Познавательные действия: воспринимать на слух произведение, выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения, определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

Коммуникативные действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи, читать стихи наизусть, участвовать в конкурсе чтецов.

Результаты изучения программы:

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Владение навыками смыслового чтения, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; установления причинно-следственных связей.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения права каждого иметь своё мнение, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
- Умение определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать произведение

Система оценки достижения планируемых результатов осуществляется через проведение текущего итогового контроля в виде контрольных и самостоятельных работ, проектных, творческих и тестовых работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Книгопечатная продукция:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011г.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградова)
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013г.

2. Печатные пособия:

- Детские книги разных типов из круга детского чтения
- Портреты поэтов и писателей

3. Технические средства:

- Классная магнитная доска
- Компьютер

- Принтер лазерный цветной
- Ксерокс
- Документ-камера
- Интерактивная доска.

Тематическое поурочное планирование по литературному чтению, 3 класс. УМК «Школа России».

№ Кол. часов	Тема занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)			Виды учебной деятельности учащихся	Формы организации образов. процесса	Вид контроля. Измерители
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1 четверть (36 часов)								
1(1)	Введение. Знакомство с учебником.	Применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)	Формир. и удерживать учеб. задачу, применять установ. правила; осущ. поиск и выделение инф-ии; слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Ориентироваться в учебнике, применять систему услов. обозначений.	Коллективная	Фронтальный
Самое великое чудо на свете (4 часа)								
2(1)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Развитие интереса к чтению, истории.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме.	Читать текст вслух целыми словами, объединяя их в словосочетания, выборочно читать текст молча. Отвечать на вопросы.	Навык сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфлик. и находить выход из спорн. ситуаций	Игровая; систематизация учебного материала.	Проектная	Фронтальный, самостоятельная работа. Викторина.
3(1)	Рукописные книги Древней Руси. С.6-7	Знакомство учащихся с тем, как создавались книги в давние времена. Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего.	Должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги.	Формир-ть навык связной речи; провести подгот. к составл сообщ-я на основе статьи учебника	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Слушание. Самостоятельная работа с учебником.	групповая	Фронтальный, работа в парах.
4(1)	Первопечатник Иван Федоров.	Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Фёдорова; закрепление знаний о	Обобщать полученную информацию по истории создания книги; уметь расска-	Проявлять активность во взаимодейств. для решения	Формирование потребности в систематиче-	Работа с книгой. Отбор, сравн.	Коллективная, парная.	Фронтальный.

	С. 8-9	рукописных книгах.	зывать о своём отношении к книге.	коммуник. и познават. задач.	ском чтении как средстве познания мира.	материала по неск. источникам.		
5(1)	Урок-путешествие в прошлое. С. 10-12	Обобщение знаний по изученной теме; закрепление знаний о рукописных книгах древней Руси; отработка навыков выразительного чтения.	Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравн., рассказывать о своём отнош. к книге; обобщать полученн.знания по истории создания книги.	Задавать вопросы, составлять сообщ. на тему: «Первопечатник Иван Фёдоров».	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Работа с книгой, слушание.	Коллективная, парная.	Фронтальный, самостоятельная работа.
Устное народное творчество (14часов)								
6(1)	Знакомство с названием раздела.	Прогноз-ие содерж. раздела. Планир-ие работы с произведением в соотв-ии с условными обознач. видов деят. Разв. памяти, внимания; обогащение словарного запаса.	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке; различать виды УНТ: малые и большие жанры.	Освоение приёма поиска нужной информации; умением высказывать и пояснять свою точку зрения.	Знакомство с культурно-истор. наследием России, общечелов. ценностями.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная.	Фронтальный.
7(1)	Русские народные песни С. 14-17	Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни; обогащение словарного запаса; привитие интереса к чтению, к народному творчеству.	Учить различать виды УНТ, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знакомство с культурно-историч. наследием России, общечел-ми ценностями.	Слушание, работа с учебником.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный.
8(1)	Докучные сказки. С. 18-19	Знакомство с документными сказками; умение отличить документные сказки от других; сочинение сказки с опорой на особенности построения.	Учить различ. виды УНТ, уметь отличать документ. сказки от др-х, наз-ть их особ.; коллек-но соч. сказку с опорой на особ. построени.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Слушание. Работа с диском.	Коллективная, групповая.	Фронтальный.
9(1)	Произвед. Приклад. иск-ва: гжельская и хохломская посуда, дымков. и богород. игрушка.	Знакомство с изделиями прикладного искусства; учить различать малые жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, к народному искусству. С.20-21	Должны знать музеи народного творчества своего города, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение.	Сбор инф., умение строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Слушание объяснений учителя.	Индивидуальная	Фронтальный.
10-11 (2)	РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». С. 22-27	Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок (волшебной); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся.	Научатся находить, срав-ть и характеризовать героев; различать жанры УНТ; определять послед. событий, составлять план; рассказывать сказку по ил-	Овлад. навыками смысл. чт.; построения рассуждения. Готовн. слушать и вести диалог, признавать различн. точки зре-	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный

			люстрациям, по плану.	ния.				
12-14 (3)	РНС «Иван-царевич и Серый Волк». С. 28 - 39	Знакомство с РНС и новым видом сказок (волшебной); учить делить текст на части; обогащать словарный запас уч-ся, развив. внимание, память, творч. способности.	Научатся наход., срав-ть и характ-ть героев; различать жанры УНТ; опред. послед. событий, состав. план; рас-сказ-ть сказку по иллюстр-ям, плану.	Овладение способно-стью принимать и со-хранять цели и задачи уч. деят-ти, поиска средств её осуществ-ления.	Восприятие ли-тературного произведения как особого ви-да искусства.	Слушание объяснений учителя.	Групповая	Фронталь-ный.
15-16 (2)	РНС «Сив-ка-бурка». С. 40-50	Знакомство с русской народ-ной сказкой и новым видом сказок (волшебной); учить делить текст на части; обога-щать словарный запас, разви-вать внимание, память, твор-ческие способности.	Научатся наход., сравнив., характ-ри-з. и анализ-ть по-ступки героев; соотносить поговорку и сказоч. текст; пересказывать текст по сам. составл. плану; находить противополож. героев	Овладение логиче-скими действиями сравнения, анализа, обобщения, установ-ления причинно-следственных связей.	Развитие этиче-ских чувств, доброжелатель-ности и эмоцио-нальной отзыв-чивости.	Слушание и анализ вы-ступлений своих това-рищей; ра-бота с учеб-ником.	Коллек-тивная, индивиду-альная.	Фронталь-ный
17 (1)	Художники-иллюстра-торы В. Васнецов и И. Билибин.	Знакомство с биографией и творчеством художников-иллюстраторов; сравнение художественного и живопис-ного текстов.	Сравнивать произведения словесного, музыкального и изобразительного искус-ства; находить отрывки из текста к иллюстрациям.	Овлад. нав. смысл-го чт.; постр-я рассуж-дения; ум. договари-ваться друг с другом.	Воспит. чувства гордости за культуру и иск-во Родины, сво-его народа.	Слушание. Самостоя-тельная ра-бота с учеб-ником.	Коллек-тивная, индивиду-альная	Фронталь-ный.
18 (1)	КВН (обоб-щающее занятие).	Обобщение знаний по разде-лу «УНТ».	Воспитать любовь к книге, вним-ое отнош. друг к дру-гу; раб-ть по предложенно-му учителем плану; делать выводы в резул. совместн. раб. класса и учителя.	Овлад. основами коммун-ой деят, осознание на практич. уровне значимости раб. в группе и осв. правил групп. работы.	Формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре дру-гих.	Игровая; системати-зация учеб-ного мате-риала.	Коллек-тивная.	Фронталь-ный, тема-тический. КВН.
19 (1)	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Обуч. сочинению волшебных сказок; развитие умения ори-ентир-ся в прочитанных произвед-ях и анализировать их.	Учиться сочинять волшеб-ную сказку на основе опор-ных слов и прочитанных худ-ых произвед.	Формир. ум. планир. и оценивать уч. дей-ствия в соотв-ии с поставленной задачей.	Самооценка на основе критери-ев успешности учебн. деят.	Слушание, анализ вы-ступл. своих товарищей	Коллек-тивная, индивиду-альная.	Текущий.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)								
20 (1)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела; обучение правиль-ному чтению стихов.	Прогнозировать содержа-ние раздела. Читать выра-зительно стихи, передавая настроение автора.	Овлад. логич. дей-ствиями сравнения, анализа, обобщения, установл. причинно-следств-ых связей.	Разв. эмоцио-нал. отзывчиво-сти, понимания, сопереживания чув. др-х людей	Слушание объяснений учителя. Ра-бота со сло-варём.	Группо-вая, кол-лективная.	Фронталь-ный.
21 (1)	Проект «Как научиться читать сти-хи». С. 60-61	Знакомство со статьёй Я. Смоленского; обучение пра-вильному чтению стихов, развитие памяти, речи, мыш-ления.	Научатся прогноз-ть со-держание статьи; использ. приёмы интонац-го чт. (вы-разить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чт.).	Овлад. нав. смысло-вого чт. текстов в со-отв-ии с целями и за-дачами, осозн-го по-строения речевого высказ. в уст. форме.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллек-тивная.	Фронталь-ный, теку-щий.
22	Ф.И.Тютчев	Знакомство со стихотворени-	Определять различ. сред-	Активное использо-	Воспитание	Слушание,	Коллек-	Фронталь-

(1)	«Весенняя гроза». С. 62	ем; обучение правильному чтению стихов. Чтение стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснения интересных выражений в лирическом тексте.	ства выразит-ти. Различать стих-ый и прозаич. тексты; наблюдать за жизнью слов в худож-ом тексте, объяснять интересные выражения в лирич-ом тексте.	вание речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	работа со стих-ем.	тивная.	ный
23 (1)	Ф. И. Тютчев «Листья». С. 63	Знакомство со стихотворением; обучение правильному чтению стихов, написанию сочинения-миниатюры «О чём расскажут осенние листья».	Формировать осознание значимости чтения для личного развития; сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная, индивидуальная.	Сочинение-миниатюра
24 (1)	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Выразительное чтение. Словесное рисование зимнего пейзажа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. С.64-65	Формировать понятие литературы как явления национальной и мировой культуры. Обучать правильному чтению стихов.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений товарищей.	Коллективная.	Фронтальный
25 (1)	И. Никитин «Полно, степь моя...». С. 66-67	Выразительное чтение. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок.	Научатся наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяс. интересные выраж. в лирич. тексте; наблюдать за ритмом, находить рифмующ. слова	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Формир. средствами литер. произвед. целост. взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная.	Фронтальный
26 (1)	И. Никитин «Встреча зимы». С. 68-71	Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснения интересных выражений в лирическом тексте. Олицетворение как приём создания картины природы.	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу худ. произведения.	Воспит. худож.-эстетич. вкуса, ценностей и чувств на основе слушания и заучив. произв. худ. лит-ры.	Слушание объяснений учителя. Работа со словарём.	Групповая, коллективная.	Фронтальный
27 (1)	И.З.Суриков «Детство». С. 72-75	Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснения интересных выражений в лирическом тексте. Сравнение как средство создания картины природы.	Формир-ть осозн. значимости чтения для личн. разв.; анализ-ть, упражняться в темповом чт. отрывков из произвед., определять главн. мысль и соотносить её с содерж. произведения.	Овлад. нав. смыслового чтения текстов в соотв-ии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Слушание и анализ выступлений своих товарищей, работа с учебником.	Коллективная.	Фронтальный
28 (1)	И. Суриков «Зима».	Знакомство со стих-ем; обучение правильному чтению	Обучать правильному чтению стихов. Развивать ху-	Активное использование речевых	Формир. средствами литер.	Слушание и анализ вы-	Коллективная.	Тематический

	С. 76-77	стихов. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснения интересных выражений в лирическом тексте.	дож.-творческие способн., ум. создавать собств. иллюстрации, на основе личного опыта. Научатся определять различ. средства вырази-сти.	средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	произвед. целос взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	ступлений своих товарищей. Творческое задание.		
29 (1)	Путешествие в литературную страну (обобщающее занятие).	Обобщение знаний по разделу; развитие творческих способностей, памяти. Речи и мышления.	Учить анализ. средства худож. выразит.; выраз-но читать стиха; читать наизусть; участвовать в диалоге при обсуждении прочит. произведения	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, установления причинно- следственных связей.	Формир. средствами литер. произвед. целос взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Слушание учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная.	Викторина
30 (1)	Оценка достижений.	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.	Раб. по предложенному учителем плану; нахождение ответов на вопр. в тексте; ум. выражать свои мысли.	Формир. потребности в систематич. чтении как средстве познания мира.	Систематизация уч. мат-ла.	Индивидуальная	Фронтальный. Тест
Великие русские писатели (24 часа)								
31 (1)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Плани-ие работы с произведением в соотв-вии с усл-ми обознач-ми видов деят. Разв. памяти, внимания; обогащение словарн. запаса.	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Овлад. нав. смысл. чтения текстов в соотв-ии с целями и задачами, осозн-го построения реч-го высказ. в устн. форме.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная	Фронтальный. Викторина
32 (1)	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина или напомнить о них; развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Умение планировать и грамотно осуществлять учебн. действия в соотв-ии с поставленной задачей, находить варианты решения различных худож.- творческих задач.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира.	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная.	Фронтальный
33 (1)	А.С.Пушкин Лирические стихотворения.	Выразительное чтение произведения, передавая интонацией настроение. Приём контраста как средство создания картин.	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познават. задач.	Воспит. худож.- эстетич. вкуса, ценност. и чувств на основе худ. лит-ры.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная.	Фронтальный
34 (1)	А.С.Пушкин «Зимнее утро». С. 88-89	Выразительное чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Приём контраста как	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя; видеть средства худож. выра-	Овлад. логическими действиями сравнения, анализа, установления причинно-	Формир. потребности в систематич. чтении как средстве	Слушание объяснений учителя.	Коллективная.	Фронтальный

		средство создания картин.	зит-ти: эпитет, сравнение.	следственных связей.	познания мира.			
35 (1)	А.С.Пушкин «Зимний вечер». С. 90-91	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение олицетворение.	Научатся выбороч. чт. отрывков, к-ые явл. ответом на заданные вопр.; нах. общее в прочитанных произведениях; выразит. и осознанно читать, отвечать на вопр.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи уч. деят-ти, поиска средств её осуществления.	Мотивация учебн. деят. (социальная, учеб. познават.).	Слушание, работа с диском, с книгой.	Коллективная, Парная.	Фронтальный
36-39 (4)	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». С. 92-129	Выразительное чтение произведения, передавая интонацией настроение. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	Научатся понимать содержание прочитанного, объяснять знач. нек-х слов с опорой на текст с помощью словаря; называть волшебные события и предметы в сказке; выделять особ. лит-ой сказки.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения.	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Работа со словарем, книгой. Просмотр презентации.	Групповая, коллективная, парная, индивидуальная.	Фронтальный, тематический.
40 (1)	Рисунки И. Билибина к сказке.	Сравнение произведений словесного и изобраз-го искусства; обогащение словарного запаса. Соотнесение рисунков с худож-ым текстом.	Науч. сравн. произвед. словесн. и изобраз-ого иск-ва; нах. отрывки к иллюстра-ям; раскрывать нравств. смысл сказки А. С. Пушкина.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познават-ых задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Слушание, работа с иллюстрациями.	Коллективная.	Фронтальный
41 (1)	И.А.Крылов Подготовка сообщений о И. Крылове.	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, передавая интонацией настроение, нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.	Научатся выбирать вид деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному; самостоятельно определять тему и главную мысль рассказа.	Овлад. нав-ми смыслового чтения текстов в соотв-ии с целями и задачами, осозн-ого построения речевого высказывания в устной форме.	Соц. компетентность, как готовн. к реш. моральных дилемм, осозн. отв-ти чел. за благополуч.	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Групповая, коллективная.	Фронтальный
42 (1)	И.А.Крылов «Мартышка и очки». С. 134-135	Чтение басни по ролям. Мораль басен. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Научатся нах. мораль в произведении, представлять героев, характер-ть героев на основе их поступков, инсценировать басню.	Формир. ум. понимать причины успеха уч. деят. и сп-ти конструктивно дейст-ть в ситуациях неуспеха.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Слушание и анализ выступлений. Раб. с учебником.	Коллективная.	Фронтальный
43 (1)	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». С. 136-137	Чтение басни по ролям, развитие творческих способностей детей, навыки беглого чтения.	Науч. определять басню как жанр лит-ры по характерным признакам, нах. мораль в произвед. представлять героев, характериз-ть героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Овлад. алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ. произвед.; ум-ем высказывать и пояснять свою точку зрения.	Соц. компетентность, как готовн. к реш. моральных дилемм, осозн. отв-ти чел. за благополуч.	Слушание и анализ выступлений. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная	Фронтальный
44 (1)	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	Чтение басни по ролям, оформление своей мысли в устной речи. Характер-ка	Науч. определять особ. басни, выделять мораль, представлять героев, характер-	Формир. ум. понимать причины успеха уч. деят. и сп-ти кон-	Самооценка на основе критериев успешности	Самостоятельная работа с учеб-	Коллективная.	Фронтальный

	С. 137-139	героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	ть их на основе их поступков, инсценир. басни.	структивно действовать в сит-х неуспеха.	учебной деятельности	ником.	альная	
45 (1)	Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. С. 140-143	Подгот. сообщ. на основе статьи; выразит. чт. произвед., нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Готовн. слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения.	Воспит. чувства гордости за культуру и иск-во Родины, своего народа.	Систематизация уч. мат-ла.	Коллективная	Фронтальный
46 (1)	Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...». С. 144-145	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определение настроения и интонации восприятие на слух прочитанного произведения.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Формировать потребность в систематическом чтении. Находить самостоятельно средства выразительности.	Освоение форм познавательной рефлексии.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя).	Слушание, работа с диском.	Коллективная, парная.	Фронтальный
47 (1)	Лермонтов «Утёс», «Осень». С. 146- 147	Выразит. чт. стих-ий. Определение хар-ра героев. Подбор заголовка стихотворений.	Науч. прогноз-ть текст, интонацией передавать настроение и чув. героев; нах. самост. средства выразит.	Актив. использование речевых средств для реш. коммуник-ых и познав. задач.	Разв. эмоц-ой отзывчивости, понимания и сопереживания	Слушание, работа с диском.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
48 (1)	Детство Л. Толстого. С. 148-151	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя; тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Науч. составлять план, воссоздавать текст по плану; высказывать своё отнош.; подбирать материал для сообщ. о писателе.	Готовн. слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения.	Формир. потребн. в систематич. чтении как средстве познания мира.	Работа с учебником, просмотр презентации.	Групповая	Фронтальный
49 (1)	Л.Н.Толстой «Акула». С. 152-156	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; восприятие на слух прочитанного; нахождение нужного отрывка в тексте по вопросам.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно- следственных связей и построения рассуждения.	Соц. компетентность, как готовн. к реш. моральных дилемм, осозн. отв-ти чел. за благополуч.	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная.	Фронтальный, тематический.
50 (1)	Л.Н.Толстой «Прыжок». С. 156-159	Выразит. чт. для глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произв-ии, а также для выражения собственного отнош. читающего к изображ. событиям, героям и их поступкам.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Овлад. алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ. произвед.; ум-ем высказывать и пояснять свою точку зрения.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание, работа с книгой.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
51 (1)	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». С. 160-162	Воспр. на слух прочитанного; опред. героев произвед. и их характера; опред. послед-ти событий; составление плана;	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых	Развитие сам-ти и личной ответственности за свои поступки	Слушание объяснений учителя. Анализ про-	Коллективная.	Фронтальный

		пересказывание по плану; выражение своего собств. отнош. к героям и нравств. оценка поступкам.		в обществе.	на основе представлений о нравственных нормах.	блемных ситуаций.		
52 (1)	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». С. 162-163	Выразит. чт. для глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произвед., а также для выражения собств. отнош. читающего к изображённому; сравнение текста-рассужд. и текста-описания.	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения.	Освоение приёмов поиска нужной информации.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная, парная.	Фронтальный, тематический.
53 (1)	Оценка достижений.	Повторение и обобщение изуч. материала; разв. умения ориентир-ся в прочитанных произвед-х и анализ-ть их; проверка полученных при изуч. раздела знаний уч-ся.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Освоение приёмов поиска нужной информации.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Работа с презентацией, самост.	Коллективная, индивидуальная.	Тематический. Тест
54 (1)	Литературный праздник.	Повторение и обобщение изуч. материала; разв. умения ориентир-ся в прочитанных произвед. и анализ-ть их.	Науч. осознанно воспр-ть и оц-ть содерж. и специфику различн. текстов, участвовать в их обсуждении.	Активн. использ. речевых средств для реш. коммун-ых и познав-х задач.	Формир. высказ. своей точки зрения и уваж. мнения собесед.	Слушание, работа с книгами.	Групповая	Викторина
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)								
55 (1)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Планир. работы с произвед. в соотв-ии с усл-ми обозначениями видов дея. Разв. памяти, внимания; обогащение словарного запаса.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух; видеть образ времён года в загадках; соотносить загадки и отгадки.	Освоение приёмов поиска нужной информации; правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Работа с книгой, с доп. инф.	Проектная, групповая.	Фронтальный
56 (1)	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». С. 168-170	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Некрасова. Выразительное беглое чтение стихотворений; восприятие на слух прочитанного.	Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Овлад. нав. смысл-го чт. текстов в соотв-ии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание, просмотр презентации.	Коллективная, групповая.	Фронтальный
57 (1)	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». С. 170-172	Знакомство с новым произведением; деление текста на части, анализ содержания прочитанного.	Науч. читать стих-ие, выражая авторское настроение, объясн. смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познав-ых задач.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Слушание диска, работа с текстом в учебнике.	Коллективная, Парная.	Фронтальный, текущий.
58	К.Бальмонт	Выразительное чтение на ос-	Научатся нах. средства	Освоение приёмов	Формир. по-	Работа с	Группо-	Фронталь-

(1)	«Золотое слово». С. 173	нове ритма; понимание смысла, настроения и образного языка стихотворения.	худож. выразит-ти: сравнение, эпитеты, олицетворения; создавать словесные картины по тексту стих-я.	поиска нужной инф-ии; правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	требн. в сист-ом чтении как средство познания мира.	презентаци-ей, с книгой.	вая, пар-ная.	ный
59 (1)	И. Бунин. С. 174-177	Выразительное чтение стих-й на основе ритма; понимание смысла, настроения и образного языка стихотворения.	Научатся нах. средства худож. выраз-ти: сравнение, эпитеты, олицетворения; создавать словесные картины по тексту стих-я; понимать смысл, настроен-ие и образный яз. стих-я.	Овлад. нав. смысло-вого чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказы-вания в устной форме.	Формирование высказывания своей точки зрения и уваже-ния мнения собе-седника.	Работа с текстами стих-й, ра-бота с дис-ком, слуша-ние.	Коллек-тивная, индивиду-альная.	Фронталь-ный
60 (1)	Развиваю-щий час.	Повторение и обобщение изученного материала; разви-тие умения ориентироваться в прочитанных произведени-ях и анализировать их.	Научаться читать стихотво-рение, выражая авторское настроение.	Овлад. алгоритмами основных уч. дей-ствий по анализу и интерпретации худ. произвед.	Развитие сам-ти и личной от-ветств-ти за свои поступки.	Самостоя-тельная ра-бота.	Коллек-тивная, индивиду-альная.	Тематиче-ский. Вик-торина

Литературные сказки (8 часов)

61 (1)	Знакомство с названием раздела.	Прогно-ие содержания раз-дела. Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Развитие памяти, внимания; обогащение словарного запаса.	Научатся прогно-ть со-держание раздела, воспри-нимать на слух тексты лит-ых сказок, определять нрав-ственный смысл сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мне-ние.	Разв. ум. срав-нивать поступки героев со свои-ми собств-ыми поступками, осмысл. поступ-ки героев.	Слушание и анализ вы-ступлений своих това-рищей	Коллек-тивная, индивиду-альная.	Фронталь-ный
62 (1)	Д.И.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказ-ки». С. 182	Выразительное чтение произ-ведения, передавая настроен-ие интонацией; обогащение словарного запаса.	Научатся выразительно чи-тать произведение, вникать в смысл прочитанного, де-лать выводы, выделять осо-бенности литературной сказки.	Активное использо-вание речевых средств для решения коммуникативных и познавательных за-дач.	Принятие и ос-нование соци-альной роли обуч-ся, разви-тие мотивов учебной деят-ти.	Работа с учебником.	Коллек-тивная.	Фронталь-ный
63 (1)	Д.И.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайц – длинные уши...». С.183-187	Отработка выразительного беглого чтения, в соответ-ствии с ритмом произведе-ния; умение выделять глав-ную мысль и обогащение словарного запаса.	Научатся выразительно чи-тать произведение, вникать в смысл прочитанного; про-гнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоци-ональное состояние.	Овладение логиче-скими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно- следствен-ных связей и построе-ния рассуждения.	Осознание зна-чимости чтения для своего даль-нейшего разви-тия.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ вы-ступлений своих това-рищей.	Коллек-тивная.	Фронталь-ный
64- 65 (2)	В.М.Гаршин «Лягушка-путеше-	Выразительное чтение произ-ведения, передавая интонаци-ей настроение; умение выде-	Научатся наблюдать за разв. и послед-ью событий в лит-ых сказках, сравни-	Формир. ум. пони-мать причины успеха уч. деят. и способно-	Формирование высказывания своей точки	Слушание и анализ вы-ступлений	Коллек-тивная, индивиду-	Фронталь-ный

	стенница». С. 188-195	лать главную мысль.	вать героев, характер-ть героев сказок, используя текст сказки.	сти конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	зрения и уважения мнения собеседника.	своих товарищей	альная.	
66-67 (2)	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». С. 196-208	Знакомство с жизнью и творчеством В. Одоевского; выразительное чтение произведения; анализ содержания сказки.	Научатся сравнивать содержание лит. и народ. сказок, героев в лит-ой сказке, характер-ть их, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и послед-тью событий в литер. сказках	Формирование значения русских литературных сказок как часть русской национальной культуры.	Ценить и уважать писателей, выражающих свои чувства к Родине через худож-ое слово.	Работа с книгой, слушание.	Коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
68 (1)	Обобщающее занятие.	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Отбор аргументов и фактов для док-ва своей точки зрения, проявление терпимости к иному мнению..	Пользоваться разнообразными формами самоо-ц-я и взаимо-оценивания.	Работа в группах. Выполн. творч. заданий.	Групповая самостоятельная.	Тематический. КВН
Были-небылицы (10 часов)								
69 (1)	Знакомство с названием раздела.	Знакомство со второй частью учебника; введение в новый раздел.	Научатся прогноз-ть содержание раздела, читать произвед. вслух, с постепенным переходом на чт. про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Использ. элементарных приёмов анализа текста с целью его изучения и осмысления. Осознание через произведения великих мастеров слова.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира.	Слушание объяснений учителя.	Самост.	Фронтальный, индивидуальный
70-71 (2)	М.Горький «Случай с Евсейкой». С. 4-11	Знакомство с жизнью и творчеством М. Горького; выразительное чт. произведения; анализ содержания сказки.	Науч. пересказывать текст подробно и кратко, самост. придумывать сказочн. и реальные истории.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устн. и письменной форме.	Самостоят. и личная ответственность за свои поступки.	Работа с диском, презентацией, учебником.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
72-74 (3)	К.Г.Паустовский «Расстрепанный воробей». С. 12-24	Знакомство с рассказом; отработка выразительного чтения, передовая настройка произведения; составление плана для краткого и полного пересказа.	Научатся понимать поступки и состояние героев и характериз. персонажей; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план	Составление монолога с опорой на автор. текст; осознанно строить сообщения в устной и письменной форме (творч., исслед. характера).	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная	Фронтальный, индивидуальный ТЕСТ
75-77 (3)	А.И.Куприн «Слон». С. 25-41	Знакомство с рассказом; отработка выразительного, осознанного беглого чтения с постепенным переходом на чтение про себя; чтение по ролям; прогнозирование содержания произведения; совершенствование умения да-	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно; составлять план краткого и полного пересказов; определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и	Проговаривание последовательности действий на уроке; поиск и выделение необходимой информации; задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей Работа со словарём.	Групповая коллективная	Фронтальный, индивидуальный

		вать характеристику персонажа.	выражения, подтверждающие высказанную мысль.					
78 (1)	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверка полученных при изучении раздела знаний учащихся.	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Прогнозир. уровня усвоения; поиск и выделение необход. инф.; задавать вопросы, необход. для организации собственной деят. и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению.	Творческое задание Самостоятельная работа с учебником.	Индивидуальная, коллективная	Тест
Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)								
79 (1)	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. 45-46	Знакомство с новым разделом. С произведением Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?..»; обучение правильному чтению стихов.	Научатся прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стих-е, отражая настроение; находить в стих-ях яркие, образные слова и выражения.	Высказ. своего предположения, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Адекватная мотивация.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
80 (1)	С. Чёрный «Воробей», «Слон». С. 47-49	Знакомство с произведениями Саши Чёрного, с его жизнью и творчеством; обучение правильному чтению стихов.	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их.	Поиск и выделение необходимой информации; задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Разв. доброжелательности эмоц-й отзывчивости, понимания.	Слушание, самостоятельная работа с учебником.	Индивидуальная, коллективная	Фронтальный
81 (1)	А. Блок «Ветхая избушка». С. 50-51	Знакомство с жизнью и творчеством А. Блока; обучение правильному чтению стихов; развитие памяти, речи, мышления.	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешн. своей раб. и раб. др-х в соотв.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мир.	Слушание объяснений учителя.	Индивидуальная, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный
82 (1)	А. Блок «Сны», «Ворона». С. 51-54	Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать стих-е, отражая настроение; нах. в стих-ях яркие, образные слова и выражения.	Поиск и выделение необходимой информации; договариваться и приходить к общему решению в совместной деят.	Разв. доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Слушание, работа с книгой, диском.	Индивидуальная, коллективная.	Фронтальный
83 (1)	С. Есенин «Черемуха». С. 55-56	Знакомство с биографией и стихом С. Есенина; выразит. чт., отражая настроение стих-я; находж. слов, к-ые помогают чувствовать окружающую природу.	Научатся прогнозировать содержание произведения; понимать и чувствовать окружающую природу	Проговаривание послед-ти действий; поиск и выделение необход. инф.; слушать и слышать др-х.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Слушание, работа с диском.	Коллективная, самост.	Фронтальный, индивидуальный
84 (1)	Урок-викторина по разделу	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять пра-	Прогнозир. уровня усвоения; осознанно и произвольно строить	Адекватная мотивация.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивиду-	Тематический. Викторина

	«Поэтическая тетрадь 1».	в прочитанных произведениях и анализировать их; проверка полученных при изучении раздела знаний.	вильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творч. и исслед-ого характера.		Самостоятельная работа.	альная.	
Люби живое (16 часов)								
85 (1)	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с новым разделом; ввести понятия раздела: сочувствие, сопереживание; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, используя условные обозначения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Сбор, обработка, анализ, передача инф.; умение задавать вопросы, необход. для организации собственной деят. и сотруднич. с партнёром.	Адекватная мотивация.	Анализ проблемных ситуаций Работа со словарём.	Групповая индивидуальная, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
86 (1)	М. Пришвин «Моя Родина». С. 58-59	Знакомство с жизнью и творчеством М. Пришвина; роль заголовка как «входной двери» в текст; развитие воображения, связной речи, навыков выразительного чтения.	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа; определять жанр произведения; сочинять на основе художественного текста.	Адекватно использовать речь для планир. и регуляции своей деят.; осознанно и произвольно строить сообщ. в устн. и письм. форме и оформлять их.	Гражд. идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России, чув. сопричастности и гордости за свою Родину.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа со словарём.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный
87-88 (2)	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». С. 60-67	Знакомство с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова; учить видеть и понимать окружающую природу; разв. воображ., связной речи, навыков выразит. чтения.	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; пересказывать произведение на основе плана.	Высказ. своего предположения, составление неб-ого монологического высказ. с опорой на авторский текст.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Парная, самост.	Фронтальный, индивидуальный
89 (1)	В. Белов «Малька провинилась». С. 68-70	Знакомство с жизнью и творчеством В. Белова; умение видеть и понимать окружающую природу; разв. воображения, связной речи.	Научатся озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Высказ. своего предположения, составление неб-ого монологич. высказ. с опорой на авторский текст.	Разв. доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания.	Эмоционально «прожить» текст.	Групповая коллективная	Фронтальный
90 (1)	В. Белов «Ещё раз про Мальку». С. 70-72	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Белова; разв. воображения, связной речи, навыков выразит. чт.; прививать любовь к природе и интерес к чтению.	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведение; определять жанр; видеть и понимать поступки героев.	Сбор, обработка, анализ, передача информации; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Самостоятельная работа с учебником, парная.	Самост., парная	Фронтальный, индивидуальный
91-92 (2)	В. Бианки «Мышонок Пик». С. 73-82	Знакомство с жизнью и творчеством В. Бианки; развитие навыков выразительного чтения; развитие воображения, связной речи.	Научится построению рассказа; описывать характеры главных героев; составлять план на основе названия глав для пересказа произведе-	Опред. и формулирование цели с помощью учителя; сбор, обработка, анализ, передача инф.; слушать и по-	Разв. доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Индивидуальная, коллективная	Фронтальный; тест

			дения.	нимать речь других.	сопереживания.			
93-96 (4)	Б. Житков «Про обезьянку». С. 83-97	Знакомство с жизнью и творчеством Б. Житкова; характеристика героев, подбирая в произвед. слова-определения, описывающие характер.	Научится давать характеристику главным героям; пересказывать текст по плану.	Адекватное исполн. речи для планир. и регуляции своей деят.; сбор, обработка, анализ, передача инф.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Слушание, работа с диском.	Парная, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный
97 (1)	В. Астафьев «Капалуха». С.98-102	Знак. с жизнью и творч. В. Астафьева; учить видеть и понимать поступки героев; рассказ. о герое, подбирая в произвед. слова-определения, характеризующие его поступки и описыв-ие характер.	Науч. оценивать поступки главных героев; будут уметь прогноз. содержание произвед.; читать и воспринимать на слух произвед., опред. жанр, видеть и понимать поступки героев.	Высказ. своего предположения, составление неб-ого монологического высказ. с опорой на авторский текст; поиск и выделение необход. инф.	Развитие доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Парная, самост.	Фронтальный
98 (1)	В.Драгунский «Он живой и светится...». С. 102-106	Знакомство с жизнью и творчеством В. Драгунского; учить видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер.	Научатся понимать нравственный смысл рассказа; будут уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр, видеть и понимать поступки героев.	Высказывание своего предположения, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; сбор, обработка, анализ, передача инф.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная	Фронтальный, индивидуальный
99 (1)	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	Обобщение изученного материала; проверка полученных при изучении раздела знаний.	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познават. задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Систематизация уч. мат-ла.	Диспут	Тематический. Конференция
100 (1)	Оценка достижений.	Повторить и обобщить изученный материал; контроль полученных при изучении раздела знаний.	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно.	Прогнозир. уровня усвоения; ум. вести устный и письменный диалог в соотв. с грамматич. и синтаксич. норм. родн. яз.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Адекватная мотивация.	Самостоятельная работа.	Индивидуальная.	Тематический. Тест

Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)

101 (1)	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с новым разделом; обучение правильному чтению стихов.	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Высказывание своего предположения, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст	Адекватная мотивация.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
102 (1)	С.Я.Маршак «Гроза»	Знакомство с жизнью и творчеством С. Маршака; обуче-	Научатся анализировать поэтическое изображение	Переработка и преобразование инф. из од-	Стремление к совершенствов-	Слушание и анализ вы-	Индивидуальная,	Фронтальный.

	днем», «В лесу над росистой поляной...». С. 110-111	ние правильному чтению стихов.	птиц в стихах; выразит. читать стих-я; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.	ной формы в другую; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	ванию собственной речи.	ступлений своих товарищей.	коллективная.	
103 (1)	А. Барто «Разлука». С. 112-113	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; обучение правильному чтению стихов.	Научатся находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологич. высказ. с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Адекватное использование речи для планир. и регуляции своей деят.; переработка и преобразование информации из одной формы в другую.	Развитие доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.	Анализ проблемных ситуаций.	Парная, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
104 (1)	А. Барто «В театре». С. 113-115	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством А.Барто; обучение правильному чтению стихов.	Научатся читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Разв. умения сравнивать поступки героев со своими собственными, осмысливать их поступки.	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная, групповая.	Фронтальный
105 (1)	С. Михалков «Если», «Рисунок». С. 116-117	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; обучение правильному чтению стихов.	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение	Адекватное использ. речи для планир. и регуляции своей деят.; переработка и преобразование инф. из одной формы в др.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
106 (1)	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». С. 118-119	Знакомство с жизнью и творчеством Е. Благининой; обучение правильному чтению стихов.	Читать выразит. стихи, передав. настроения автора; сравн. назв. произвед. и его содержание. Читать слушать лирич. тексты.	Активное использование речевых средств для решения коммуникат. и познавательных задач.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Слушание, самостоятельная работа с учебником.	Коллективная.	Фронтальный, индивидуальный
107 (1)	Обобщение изученного. «Крестики-нолики».	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения.	Формир. потребности в систематич. чтении как сред-ве познания мира.	Творческое задание Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная.	Текущий. Игра
108 (1)	Оценка достижений.	Повторение и обобщение изученного материала; развитие умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Научатся анализир. и сравнивать произвед. одного раздела, выделять в них общее и различное, делать выводы.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Систематизация уч. мат-ла.	Самост.	Тематический. Тест
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)								
109	Знакомство	Знакомство с содержанием	Научатся прогнозировать	Овлад. алгоритмами	Воспитание	Слушание,	Коллек-	Фронталь-

(1)	с названием раздела.	раздела. Прогнозирование содержания раздела.	содержание раздела; объяснять смысл. Название темы4 подбирать книги, соответствующие теме.	основных уч. действий по анализу и интерпретации худ. произвед.; уметь высказывать и пояснять свою точку зрения.	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	работа с диском, учебником.	тивная, индивидуальная.	ный, индивидуальный.
110 (1)	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». С. 124-128	Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.	Высказывание своего предположения, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Адекватная мотивация.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная.	Фронтальный
111-112 (2)	А. Платонов «Цветок на земле». С. 129-136	Герои рассказа, особенности речи героев. Чтение по ролям.	Науч. находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, выразит. читать юмор. рассказы по ролям.	Работа по предложенному учителем плану, проговаривание послед-ти действий.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Слушание, работа с пословицами.	Индивид., парная, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный.
113-114 (2)	А. Платонов «Ещё мама». С. 137-143	Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Работа по плану, сверяя свои действия с целью, корректирование своей деят-ти	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный.
115 (1)	М. Зощенко «Золотые слова». С. 144-153	Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. Восстановление порядка событий.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особ. речи героев.	Выбор действия в связи с поставленной задачей и усл. ее реализации; нахождение ответов на вопросы в тексте.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Слушание, просмотр презентации.	Индивидуальная, коллективная.	Текущий.
116 (1)	М. Зощенко «Великие путешественники». С. 154-164	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	Науч. находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, выразит. читать юмор. рассказы по ролям.	Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.	Разв. ум. сравнивать поступки героев со своими собственными поступками.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная.	Фронтальный, индивидуальный
117 (1)	Н. Носов «Федина задача». С. 164-169	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Научатся выделять особенности юмористич. рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Формир. ум. высказ. своё предположение на основе раб. с иллюстрацией учебника	Творч. отнош. к процессу выбора и выполнения заданий.	Слушание объяснений учителя.	Парная, коллективная.	Текущий.
118 (1)	Н. Носов «Телефон». С. 170-172	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Научатся выразит. читать по ролям, находить особ. юмористич. рассказов, выявлять характер героев.	Находить ответы на вопросы в тексте; выразительно читать и пересказывать текст.	Творч. отнош. к процессу выбора и выполнения заданий.	Слушание, работа с диском.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный
119 (1)	В.Ю.Драгунский «Друг детства».	Выразительное чтение, передовая настроение произведения; особенности юмористи-	Научатся выразит. читать текст, передавая различ. интонации; наход. особ.	Выбор действ. в связи с поставленной задачей и усл. ее реализа-	Творческое отношение к процессу выбора и	Слушание, работа с текстом.	Индивидуальная, парная,	Самостоятельная работа

		ческого рассказа. Анализ заголовка	юмористич. рассказов, выявлять характер героев.	ции; находд. ответов на вопр. в тексте.	выполнения заданий.		коллективная.	
120 (1)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Повторить и обобщить изученный материал; контроль полученных при изучении раздела знаний.	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Прогн-е уровня усв-я; поиск и выделение необход. инф.; вести уст. и письм. диалог в соотв. с грамматич. и синтаксич. нормами родн. яз.	Адекватная мотивация.	Систематизация уч. мат-ла.	Индивидуальная.	Тест
По страницам детских журналов (8 часов)								
121 (1)	Знакомство с названием раздела.	Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Высказ. Своего мнения, составл. монолога с опорой на автор. текст; поиск и выделение необход. инф.	Адекватная мотивация.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный
122 (1)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». С. 175-178	Знакомство с новым автором и его произведением; прогнозирование содержания произведения.	Научатся читать осознанно текст худ. произведения и прогнозировать его; планировать работу на уроке (начало, конец, виды деят.).	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познават. задач.	Разв. ум. сравнивать поступки героев со своими собств. поступками.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный
123 (1)	Ю.Ермолаев «Проговорился». С. 179-181	Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Научатся:составлять план подробного пересказа, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Формир. ум. определять и формулир. цель деят. с помощью учителя; преобразовывать информацию	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Самостоятельная работа с учебником.	Групповая, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный
124 (1)	Ю.Ермолаев «Воспитатели». С. 181-183	Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Научатся читать осознанно текст худ. произведения; оценивать события, героев произведения; воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Умение планировать и грамотно осуц-ть уч. действия в соотв. с поставленной задачей, находить варианты реш. различных худож.-творческих задач.	Формирование осознания чтения для своего дальнейшего развития	Самостоятельная работа с учебником.	Самост., парная.	Фронтальный
125 (1)	Г. Остер «Вредные советы». С. 183-184	Создание собственного сборника добрых советов.	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Формир. ум. проговаривать послед. действий; делать выводы в рез-те совместной раб. класса и учителя.	Адекватная мотивация	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллективная, групповая	Фронтальный, индивидуальный
126 (1)	Г. Остер «Как получают легенды». С. 184-186	Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, Своего дома. Пересказ.	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Формиров. умения ставить новые учебн. задачи в сотрудничестве с учителем; делать выводы в резуль-	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Слушание объяснений учителя.	Коллективная, индивидуальная	Сочинение легенды

				тате совместн. раб. класса и учителя.				
127 (1)	Р. Сеф «Весёлые стихи». С. 186-188	Отработка выразительного чтения, передовая настроение стихотворения. Анализ заголовка произведения.	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Овлад. сравнением, анализом, синтезом, установл. причинно-следств. связей	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Слушание объяснений учителя.	Коллективная	Фронтальный, индивидуальный
128 (1)	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	Обобщение знаний по разделу; расширение читательского кругозора подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати.	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Готовн. слушать собеседника и вести диалог, признавать разн. точки зр. и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Творческое задание.	Индивидуальная, коллективная	Тематический.
Зарубежная литература (8часов)								
129 (1)	Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции.	Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Умения ставить нов. учеб. задачи; ориентир. в разнообразии способов решения задач; активно взаимодейств. в решении коммуникат. и познават. задач.	Адекватная мотивация.	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная	Фронтальный, индивидуальный
130-131 (2)	Мифы древней Греции. С. 190-199	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков; читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного.	Составление плана и последоват. действий; осознанное и произвол. строение сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выразительное чтение и пересказ текста.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций	Индивидуальная, парная, коллективная.	Фронтальный, индивидуальный
132-134 (3)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». С. 200-215	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике.	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Формировать умение составлять план решения уч. проблемы; узнавать, называть и определять объекты и явления окруж. действительности в соответствии с содержанием уч. предметов.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллективная, индивидуальная.	Фронтальный, индивидуальный. Тест
135-	Развиваю-	Обобщение знаний по разде-	Научатся проверять себя и	Прогноз. уровня усво-	Адекватная мо-	Системати-	Коллек-	Тематиче-

136 (2)	щий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».	лу. Итоги года.	самостоятельно оценивать свои достижения.	ения; поиск и выделен необход. информа- ции; устный и пись- менный диалог в со- ответствии с грамMAT. и синтаксич. нормами родного языка; слу- шать собеседника.	тивация	зация уч. мат-ла.	тивная, индивиду- альная.	ский. «Брейн- ринг»
------------	--	-----------------	---	---	---------	----------------------	---------------------------------	---------------------------