

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
начальной школы  
протокол  
№ 1 от 27.08. 2014 г.  
О.А.Нюпина

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
Т. Н. Мусатова  
« 28 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 196  
Е.Н.Третьякова  
« 29 » августа 2014 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

3 А класс

Составитель: Е.А. Ведрова учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
СОВЕТЕ  
29.08.2014

## Пояснительная записка по изобразительному искусству. 3 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

**Цели** изучения изобразительного искусства в 3 классе:

- Развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.
- Культуросоцидающая роль состоит в воспитании гражданственности и патриотизма.
- Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Для решения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Развитие наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни.
- Развитие фантазии, способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.
- Формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане 3 класса:** 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Тема 3 класса – **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащиеся узнают, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

### Содержание программы:

#### **Искусство в твоём доме – 8 ч.**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми. Строгими. Одни подходят для работы, другие – для отдыха. Одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник. Тем самым он создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В результате становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города – 7 ч.**

Деятельность художника на улице города. Разнообразие проявления деятельности художника в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей. Атрибуты современного города: витрины, фонари, транспорт. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

#### **Художник и зрелище – 11 ч.**

Художник в театре, цирке, на любом празднике. Театрально-зрелищное искусство. Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной. Декоративной, изобразительной. Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей – 8 ч.**

Прикладные виды работы художника. Произведения художника, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска.

#### **Формирование УУД:**

- *Личностные* действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- *Регулятивные* действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- *Познавательные* действия: наблюдать с разных художественных позиций реальности и открывать первичные основы изобразительного языка, рисовать, украшать, конструировать, осваивать выразительные свойства разных художественных материалов, видеть в окружающей жизни работу художника, овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линий, пятен, цвета, в объёме, понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.
- *Коммуникативные* действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

*Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:*

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности – ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

*Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание основных видов художественной деятельности;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона.

#### **Планируемые результаты:**

В результате изучения искусства у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; могут понимать образную природу искусства;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог;
- научатся различать виды и жанры искусства.

*Система оценки достижения планируемых результатов* осуществляется через проведение текущего итогового контроля в виде контрольных и самостоятельных работ, проектных, творческих и тестовых работ.

## Материально-техническое обеспечение программы:

### 1. Книгопечатная продукция:

- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.
- Репродукции картин

2. **Технические средства:** Классная магнитная доска, компьютер, принтер цветной, интерактивная доска, документ-камера.

## Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

Предметная линия под редакцией Б.М. Неменского, автор Горяева Н. А. **3 класс**, УМК «Школа России»

№ Кол-во ч	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся			Формы организ. образов. процесса	Виды уч. деятельности обуча-ся	Вид кон-троля. Из-мерители.
			Предметные результаты	Метапредметные результа-ты	Личностные резуль-таты			
<b>1 четверть ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ. (8 часов)</b>								
1	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом.	Изображение цветов (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.	Формирование первоначальных представлений о роли ИЗО в жизни человека, эстетического отношения к миру.	Умение планировать и грамотно осу-ществить учеб. действия в соотв-ии с поставленной задачей, находить варианты реш. различных худож-но-творческих задач.	Развитие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетических чувств.	Индивидуальная.	Изображение пейзажа. <b>Рисование</b> по памяти.	Текущий Практическая работа по заданию.
2-3 2	Твои игрушки. 1) лепка игрушки из пластилина по мотивам дымковских игрушек; 2)украшение.	Нач. сведения о видах декоративно-приклад. Иск-ва (дымковское, богородское и т. д.), лепка игрушек, украшение. Роспись, декорирование гот. изделия игрушки.	Формир. основ худ. культ. на материале худ. культ. родного края, эстетич. отнош. к миру, понимание красоты как ценности, потреб. в худ. творч. и в общении с иск.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуальная.	Сравнение, создание образов Лепка из пластилина.	Фронтальный опрос. Практическая работа по заданию. Выставка.
4 1	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	Изображение посуды и её значение, форма, декор, силуэт. Жостовский художественный промысел.	Овладение практически умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств.	Использ. средств инфор. технологий для реш. различ. уч.- творч-х задач в процессе поиска доп. изобр. материала, выпол. творч. проектов.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Групповая, коллективная	Создание комп. заданной формы. Декорат. рис-е.	Текущий. Практич. работа по заданию. Выставка
5 1	Мамин платок (Создание эскиза росписи платка. Композиция и эмоциональное звучание цвета в росписи)	Ознакомление с художниками по тканям, с видами орнаментов, назначением платков. Создание эскиза платка для мамы, бабушки.	Умение оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Создавать эскиз платка для мамы, бабушки, девочки.	Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Развитие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетич. чувств.	Индивидуально-коллективная.	Создание композиций заданной формы	Беседа. Опрос в парах. Практич. работа по заданию.

6 1	Обои и шторы в твоём доме.	Создание эскиза обоев или штор для комнаты. Связь цвета и настроения, роль цвета в интерьере, воздей. его на чел.	Применение худ. умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; Использование средств иформацион. технологий.	Формир. эстетич. чувств, худож.-творческого мышления, наблюд. и фантазии.	Индивидуальная.	Создание композиций заданной формы.	Текущий Практическая работа по заданию.
7 1	Твои книжки. (Выполнение иллюстрации к народной сказке)	Ознакомление с разнообразием форм и видов книг, их конструкцией. Создание обложки и её роль для книги, иллюстрации. Художники-иллюстраторы.	Овлад. элемент-ми практич. умениями и навыками в различных видах худ. деят.; применение худ. умений, знаний и представлений в процессе выполн. худ.- творческих работ	Умение планир. и грамотно осущ-ть учеб. действия в соотв-ии с поставл. задачей, нах. варианты реш. различ. худож.-творч. задач. Овл. навыками коллектив. деят.	Формир. умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деят., соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Групповая, коллективная	Создание образов. <b>Выполнение</b> иллюстрации к народной сказке.	Фронтальный опрос. Практическая работа по заданию. Выставка.
8 1	Поздравительная открытка.	Создание эскиза открытки или декоративной закладки.	Применение худ. умений, знаний и представлений в процессе выполнения худ.-творческих работ.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Формир. эстетич. потреб. в самост. практич. творч. деят., цен. и чувств.	Групповая, коллективная.	Наблюдение Работа кистью.	Беседа. Практич. раб.

#### II четверть. Искусство на улицах твоего города. (7 часов)

9 1	Памятники архитектуры – наследие веков. В мире народного зодчества.	Изображ. деревенского дома. Русская изба, её строение и история. Профессия архитектор.	Формирование умений видеть проявления визуально пространственных искусств в окруж. жизни: в доме, на улице.	Использ. средств инфор. технологий для реш. различных учебно-творч. задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Развитие чув. гордости за культ. и иск. Родины, своего народа. Формир. эстет. чувств.	Индивидуально-коллективная.	Создание объёмного изображения.	Беседа. Практич. работа по заданию. Выставка.
10 1	Парки, скверы, бульвары города.	Планирование и создание парков. Профессия ландшафтного дизайнера. Характер парков и их назначение. План парка.	Применение худ. умений, знаний и представл. в проц. Выполн. худ.-творч. работ. Формир. умений видеть проявления визуально пространств. искусств в окруж. жизни.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Развитие умения обсуждать и анализ-ть собств. худ. деят. и работу одноклас-ов с позиции творч. задач данной темы.	Индивидуально-коллективная.	Рассуждения, изображение пейзажа.	Текущий Практическая работа по заданию.
11 1	Ажурные ограды.	Выполнение эскиза ажурной ограды. Приобщение детей к красоте ажурных оград и решёток скверов, парков, перил мостов.	Формирование понимания назначения и роли ажурных оград и украшений города. Создание проекта ажурной решётки, ворот.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Развитие чувства гордости за культ. и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетических чувств.	Парная.	Графическое изображение	Текущий. Практическая работа по заданию.
12 1	Фонари на улицах и в парках.	Приобщ. детей к красоте ажурных оград и решёток скверов, парков. Образное реш. улич. и парковых фонарей, их роль в создании неповторимо-	Умение обсуждать и анализ-ть собств. худож. деят. и работу одноклассников с позиций творч. задач данной темы, с точки зрения содержания и	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных	Формир. умений сотрудничать с товарищ. в процессе совместной деят., соотносить свою часть работы с об-	Индивидуально-коллективная.	Наблюдение Работа кистью.	Текущий. Ответы на вопросы. Практическая работа по зада-

		го облика города.	средств его выражения.	худож.-творческих задач	щим замыслом.			нию.
13 1	Транспорт в городе.	Создание образа в облике машины. Город. транспорт, его виды.	Овлад. элементар. практич. умениями и навыками в различных видах худ. деят., худ. констр.	Умение рационально строить самостоят. Творч. деят., умение организовать место занятий.	Формир. эстетич. чувств, худож.-творч. мышления, наблюд. и фантазии	Индивидуальная.	Сравнение, со-здание образов	Текущий Практич. работа по заданию.
14 1	Витрины (вывески) магазинов. (Эскиз витрины магазина «Игрушки».	Создание разнообразия витрин, роль художника дизайнера в город. среде, соответствие художественного стиля и вкуса в оформлении витрин.	Формир. понимания красоты как ценности, потребн. в худ. творчестве и в общении с иск-ом. Овлад. знаниями видов худ. деят.: изо-ой, декор.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Формир. эстетич. потребностей в творч. отнош. к окр. миру, потребности в самостоят. практич. творч. деят.	Групповая, коллективная.	Графическое изображение.	Беседа. Опрос в парах. Практич. работа. Выставка
15 1	Труд художника на улицах моего города.	Создание коллективного панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы, с включением ажурных оград, фонарей, транспорта, фигур людей).	Умение обсуждать и анализировать собств. художеств. деят. и работу одноклассников с позиций творч. задач данной темы, с т. зрения содержания и средств его выраж.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	Развитие чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетических чувств.	Групповая, коллективная.	Рефлексия и оценив. в форме игр. заданий.	Текущий Презентация проектов.
<b>III четверть. Художник и зрелище. (11 часов)</b>								
16 1	Художник в цирке.	Изображение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	Формир. понимания важной роли художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, цирк. реквизита).	Овлад. умением творч. видения с позиций художника, т. е. умением срав-ть, анализ-ть, выделять главное, обобщать.	Формир. эстетич. чувств, худож.-творч.-ого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуальная.	Сравнение, со-здание образов	Текущий. Ответы на вопросы Практическая раб.
17- 18 2	Художник в театре.	Создание образа театрального героя. Опре-де персонажей по силуэту, профилю. Выделение харак-ых признаков.	Формирование понимания важной роли театрального художника в создании спектакля.	Овлад. умением творч. видения с позиций художника, т. е. умением срав-ть, анализ-ть, выделять главное, обобщать.	Формир. умений сотруднич. с товарищ. в процессе совместн. деят.	Индивидуальная.	Сравнение, со-здание образов	Текущий Практическая работа по заданию.
19- 20 2	Театр кукол.	Создание кукол к кукольному спектаклю. Ознакомление с разнообразием профессий кукольного театра.	Формирование представления о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формир. умения обсуждать и анализ-ть собств. худ. деят. и раб. одноклассников с позиций тв. задач данной темы.	Индивидуально-коллективная.	Сравнение, со-здание образов.	Текущий. Ответы на вопросы. Практич. работа по заданию.
21 1	Конструирование сувенирной куклы.	Создание сувенирной куклы для торжественных случаев.	Применение худ. умений, знаний и представлений в процессе выполнения худ.-творческих работ.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формир. эстетич. чув., худож.-творч. мышл., наблюд. и фантазии.	Индивидуальная.	Сравнение, со-здание образов.	Беседа. Практич. работа по заданию.
22- 23	Театральные маски.	Конструирование выразительных и характерных масок: театральных,	Формирование основ худ. культуры. Овладение элементарными практи-	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению	Развитие эстетич. чувств, доброжелат. и эмоционально	Индивидуальная.	Сравнение, со-здание	Текущий Практическая рабо-

2		обрядовых, карнавал-ных.	ческими умениями и навыками в различных видах худ. деятельности.	более высоких и оригинальных творческих результатов.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		образов	та по заданию.
24 1	Афиша и плакат.	Создание эскиза плаката, афиши к спектаклю или цирковому представлению, их назначение. Работа художника-графика.	Применение худ. умений, знаний и представлений в процессе выполнения худ.-творческих работ.	Умение планир. и грамотно осущ-ть уч. действия в соотв-ии с поставленной задачей, находить варианты реш. различ. худ.-творч. задач.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Групповая, коллективная	Сравнение, со-здание образов	Текущий Практическая работа по заданию.
25 1	Праздник в городе.	Создание в рисунке проект оформления праздника в городе. Создание облика праздничного города.	Формирование основ худ. культуры, понимание красоты как ценности, потребности в худ. творчестве.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творч. резуль-тов.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного чел.	Групповая, коллективная	Графическое изображение	Беседа. Опрос в парах. Практич. раб.
26 1	Школьный карнавал.	Придумывание и создание оформления к школьным и домашним праздникам.	Овладение элементарными практ. умениями и навыками в различных видах худ. деятельности.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творч. резуль-тов.	Формир. эстетич. чувств, худож.-творч. мышления, наблюдательности и фантазии.	Групповая, коллективная	Рефлексия и оценив. в форме игр. зад.	Текущий Практическая работа по заданию.
<b>IV четверть. Художник и музей. (8 часов)</b>								
27 1	Музеи в жизни города.	Понимание и объяснение роли художественного музея, значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция».	Усв. названий ведущих худ. музеев России и своего региона, ум. обсуждать и анализ-ть произвед. иск.	Использ. средств информ-ацион. технологий для реш. различ. учеб.-творч. задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного чел.	Парная.	Графическое изображение	Беседа. Опрос в парах. Практич. раб.
28 1	Картина – особый мир.	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобр. ис-ва.	Формир. умений обсуждать и анализ-ть произведения искусств; первонач. представлений о роли ИЗО в жизни чел.	Использ. средств информ-ацион. технологий для реш. различ. учеб.-творч. задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Развитие чув. гордости за культ. и иск. Родины, своего народа. Формир. эстетич. чувств.	Индивидуально-коллективная	Сравнение, со-здание образов	Беседа.. Практич. работа по заданию. Выставка
29 1	Картина-пейзаж.	Изображение двух эмоционально разных пейзажа: радостного и грустного по представлению.	Изображение пейзажа по представлению. Формирование умений обсуждать и анализировать произведения искусств.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формир. умения сотрудничать с товарищ. в процессе совмест. деят.	Индивидуальная.	Рассуждения, изображение пейзажа.	Текущий Практическая работа по заданию.
30 1	Картина-портрет.	Изображение портрета интересного дорогого для себя человека по представлению.	Формир. представления об изобраз-ом жанре-портрете и неск-х извест. картинах-портретах; умений обсуждать и анализ-	Умение планир. и грамотно осущ. учебн. действия в соответ. с поставленной задачей, находить варианты реш. различных	Формир. ум. обсуждать и анализ-ть собств. худ. деят. и работу однокл-ов с позиций творч. за-	Индивидуальная.	Сравнение, со-здание образов.	Беседа. Практическая работа по заданию Вы-



			ть произвед. искусств.	худож.-творч. задач.	дач данной темы.			ставка.
31 1	Картина-натюрморт.	Изображ. натюрморта разного эмоц. звучания: радост., грустн., нежного по представлению.	Формир. понимания знач. сл. «натюрморт», важ-ть роли настроения, к-ое передаёт худож. цветом.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Понимание особой роли культ. и иск. в жизни общ-ва и каждого чел.	Индивидуальная.	Сравнение, со-здание образов.	Текущий Практич. работа по заданию.
32 1	Исторические картины и картины бытового жанра.	Создание в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.	Формир. умений обсуждать и анализ-ть произведения искусств; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окр. жизни.	Использ. средств информ. технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Развитие чувства гордости за культ. и искусство Родины, своего народа. Формирование эстетических чувств.	Групповая, коллективная	Сравнение, со-здание образов	Беседа. Практическая работа. Выставка
33 1	Скульптура в музее и на улице.	Создание из глины (пластилина) фигурки человека или животного передовая выразительную пластику движения.	Умение обсуждать и анализировать худож. деятельность с позиций творческих задач темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Формирование эстетических чувств, худож.-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуально-коллективная	Графическое изображение	Текущий Практическая работа по заданию.
34 1	Художественные выставки.	Участие в организации выставки детского худ. творчества Игра-беседа по основным темам года	Формирование умений обсуждать и анализировать произведения искусств.	Использование средств информ. технологий для реш. различ. уч.-творч. задач в процессе поиска доп. изобр. материала.	Разв. чув-а гордости за культ. и иск-о Родины, своего народа. Формир. эстетич. чув.	Групповая, коллективная.	Рефлексия и оценив. в форме игр. зад.	Опрос в парах.