

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начальной школы
протокол
№ 1 от 27.08. 2014 г.
О.А.Нюпина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Т. Н. Мусатова
« 28 » августа 2014г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 196
Е.Н.Третьякова
« 29 » августа 2014г.

Рабочая программа

по литературному чтению

2 Г класс

Составитель: Н. В. Галичина учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ
29.08.2014

Пояснительная записка по литературному чтению. 2 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной – Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются:

- Овладение осознанным, правильным, выразительным чтением.
- Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта второклассников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, формирование осмысленного читательского навыка;
- Развитие речи, мышления, воображения второклассников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать литературным героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Развитие творческого и ассоциативного воображения второклассников;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса второклассников, понимание духовной сущности произведений.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане 2 класса: 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Содержание программы:

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы.

Чтение. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Типы книг. Выбор книг.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать разные жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Самое великое чудо на свете – 4 ч.

Устное народное творчество – 15 ч.

Люблю природу русскую. Осень. – 8 ч.

Русские писатели – 14 ч.

О братьях наших меньших – 12 ч.

Из детских журналов – 9 ч.

Люблю природу русскую. Зима. – 9 ч.

Писатели детям – 17 ч.

Я и мои друзья – 10 ч.

Люблю природу русскую. Весна. – 9 ч.

И в шутку и всерьёз – 14 ч.

Литература зарубежных стран – 12 ч.

Формирование УУД:

Личностные действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Регулятивные действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

Познавательные действия: воспринимать на слух произведение, выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения, определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

Коммуникативные действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи, читать стихи наизусть, участвовать в конкурсе чтецов.

Результаты изучения программы:

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы
- Воспитание художественно-эстетического вкуса
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Первичное овладение навыками смыслового чтения, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения права каждого иметь своё мнение, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении
- Овладение чтением вслух и про себя
- Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое)
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
- Умение определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать произведение

Система оценки достижения планируемых результатов осуществляется через проведение текущего итогового контроля в виде контрольных и самостоятельных работ, проектных, творческих и тестовых работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Книгопечатная продукция:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011г.
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградова) – М.: Просвещение, 2013 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013 г.

2. Печатные пособия:

- Детские книги разных типов из круга детского чтения
- Портреты поэтов и писателей

3. Технические средства:

- Классная магнитная доска
- Компьютер
- Принтер струйный цветной
- Ксерокс

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
 программа «Школа России», под редакцией Л.Ф.Климановой
2 класс (136 часов – 4 часа в неделю)

№	Тема занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)			Виды учебной деятельности	Формы организ. образов. процесса	Вид контроля Измерители
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
1 четверть (36 часов)								
1 (1)	Введение. Знакомство с учебником	Применение системы условных обозначений при выполнении заданий. Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника.	Научатся ориентироваться в учебнике, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художеств. произношения	Формировать и удерживать учебную задачу, применять правила; осуществлять поиск и выделение информации; слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,	Ориентироваться в учебнике по лит. чтению, применять с условные обозначения	Коллективная	Фронтальный
Самое великое чудо на свете (4 часа)								
2 (1)	Игра «Крестики-нолики»	Рассмотрение иллюстрации, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике. Использование словаря	Познакомятся с миром литературного чтения, обобщить знания, полученные на уроках литературного	Выбор действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно	навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать кон-	Игровая; систематизация учебного матери-	Проектная	Фронтальный, самостоятельная

		в конце учебника.	чтения в 1 классе	строить устные сообщения, в т. ч. творч. характера. Проявлять активность для решения коммуникат. и познават. задач, задавать вопросы	фликтов и находить выходы из спорных ситуаций	риала		работа Викторина
3(1)	Самое великое чудо на свете. С.3-5	Представление выставки книг, прочитанных летом; любимой книги и любимых героев;	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изученной теме	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; составлять план и последовательность действий,	Внутренняя позиция школьника на основе положит. отнош. к школе навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение находить выходы из спор. ситуаций	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником.	Групповая	Фронтальный, самостоятельная работа
4(1)	Библиотеки С.6-7	Ориентирование в пространстве школьной библиотеки. Нахождение нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказ о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той которую они посещают	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Работа с книгой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Коллективная, парная	Фронтальный,
5(1)	Книги. Р.С.Сеф «Читателю» С.8-12	Нахождение информации о старинных книгах из учебника. Обсуждение в паре и в группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении: нахождение общего и отличительного	Должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Работа с книгой Слушание объяснений учителя.	Коллективная, парная	Фронтальный, самостоятельная работа
Устное народное творчество (15часов)								
6(1)	Устное народное творчество С.13-15	Прогнозирование содержания Планирование работы с произведением в соответствии с условн. обознач. видов деятельности. Чтение вслух и про себя. Чтение, выражая настроение произведения	Познакомить с УНТ, выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выявлении их смысла	Освоение приёма поиска нужной информации; умением высказывать и пояснять свою точку зрения.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	Слушание объяснений учителя. Отбор и сравнение материала по неск. источникам.	Коллективная	Викторина
7(1)	Русские	Чтение с выражением, опира-	Познакомить с малыми	Активное использование	Знакомство с	Слушание	Групповая	Фронтальный,

	народные песни С.16-19	ясь на ритм произведения. Нахождение созвучных окончаний слов в песне. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.	фольклорными жанрами; учить различать жанры; использование разных видов чтения(смыслового, выборочного, поискового	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	учителя. Слушание и анализ выступлений товарищей.	вая, индивидуальная	тальный
8(1)	Потешки и прибаутки С.20-21	Чтение вслух и про себя. Сочинять потешки и прибаутки, опираясь на опыт создания народ. творчества. Нахождение различий в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осознанно воспринимать и оценивать содержание, специфику различ. текстов. Развивать худож.-творч. способности, умение создавать собств. текст на основе произведения.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Слушание учителя. Отбор и сравнение материала по неск. источникам	Коллективная	Фронтальный
9(1)	Скороговорки, считалки и небылицы С.22-23	Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять скороговорки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; формировать потребность в систематическом чтении.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, классификация по родовидовым признакам.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Слушание объяснений учителя.	Индивидуальная	Фронтальный
10(1)	Загадки, пословицы и поговорки С.24-27	Анализ загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Выразит. чтение Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывание рассказа по пословице; соотнесение его содержания с пословицей. Распределение загадки и пословицы по темат. группам	Познакомить с русским народным творчеством-загадками, пословицами и поговорками. Использовать элементарные приёмы анализа текста. Умение пользоваться справочными источниками для понимания.	Овладение навыками смыслового чтения текстов; построения рассуждения. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
11(1)	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт» С.28-31	Определение и характеристика героев сказки. Называть другие русские народные сказки. Соотнесение пословицы и сказочного текста; определение последовательности событий, составление плана.	Познакомить с жанром народной сказки; формировать потребность в систематическом чтении. Использовать элементарные приёмы анализа текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи уч. деятельности, поиска средств её осуществления.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Групповая	Фронтальный
12(1)	РНС «Петушок и бобовое зёрнышко»	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом; характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказы-	Овладением чтением вслух и про себя. использование разных видов чтения(смыслового, выборочного, поискового)	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Коллективная	Фронтальный

	ко» С.32-35	вание сказки по рисункам.				Сам. работа.		
13 (1)	РНС «Устраха глаза велики» С.35-38	Чтение по ролям. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом;	Определить главную мысль сказки. Составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником	Коллективная	Фронтальный
14 (1)	РНС «Лиса и тетерев» С.39-41	Выразительное чтение. Соотнесение рисунка и содержания сказки. Рассказывание сказки от лица её героев. Анализ сказки.	Определить главную мысль сказки. Составить простой план, находить средства выразительности, пересказ произведения	Формирование умения планировать и оценивать уч. действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других.	Работа с книгой, слушание объяснений учителя.	Индивидуальная, коллективная	Проверка техники чтения
15 (1)	Русская народная сказка «Лиса и журавль» С.42-44	Чтение по ролям с выражением, соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом; определение последовательности событий, составление плана, работа со словарём.	Формировать потребность в систематическом чтении. Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственные иллюстрации, на основе личного опыта.	Овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Слушание объяснений учителя. Работа со словарём.	Коллективная	Фронтальный
16 (1)	Русская народная сказка «Каша из топора» С.44-47	Выразит. чтение, соотнесение рисунка и содержания сказки; определение последовательности событий, рассказывание сказки по иллюстрациям и плану, работа со словарём.	Определить главную мысль сказки. Составить простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях.	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Слушание объяснений учителя. Работа со словарём.	Групповая, коллективная	Индивидуальный
17 18 (2)	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» С.48-53	Чтение с выражением, деление текста на части. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев; работа со словарём.	Формировать потребность в систематическом чтении. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Составить простой план, пересказывать произведение.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Слушание объяснений учителя. Работа со словарём.	Коллективная,	Индивидуальный
19 (1)	А.А.Шибаева «Вспомни сказку» Викто-	Чтение с выражением, выборочное. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом; составление вопросов по прочитанному и ответов на них.	Формировать потребность в систематическом чтении. Работать над формированием уровня читательской компетентности.	Овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил группо-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Творческое задание	Индивидуальная	Тестирование

	рина по сказкам С.54-55			вой работы.				
20 (1)	Обобщение по теме «Устное творчество» С.56-64	Чтение с выражением и выборочное. Пересказ и составление плана по сказкам. Анализ и сравнение сказок. Придумывание своих собственных сказочных сюжетов.	Формировать осознание значимости чтения для личного развития; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Систематизация уч. мат-ла.	Коллективная, индивидуальная	Викторина
Люблю природу русскую! Осень (8 часов)								
21 (1)	Люблю природу русскую! Осень С.65-67	Выразительное чтение. Словесное рисование осенней природы Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение целыми словами.	Формировать понятие литературы как явления национальной и мировой культуры. Обучать правильному чтению стихов.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание объясн. учителя. Слушание и анализ выступлений товарищей	Коллективная	Индивидуальный
22 (1)	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» С.68	Выразительное чтение. Соотнесение загадки и отгадки. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок.	Научатся понимать организацию стихотворной речи; отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Формирование средствами литературного произведения целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание.	Коллективная	Фронтальный
23 (1)	Стихи об осени. К.Бальмонт, А.Плещев С.69-70	Осознанное выразительное чтение целыми словами. Представление и словесное рисование картины осенней природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Работа со словарём.	Научатся понимать стихотворную речь; интонационно оформлять конец предложения. Анализировать, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить её с содержанием, находить в стихах рифму	Освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу худ. произведения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худ. литературы.	Слушание объяснений учителя. Работа со словарём.	Групповая, коллективная	Фронтальный

24 (1)	А.Фет «Ласточки пропали...» С.71	Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснения интересных выражений в лирическом тексте.	Формировать осознание значимости чтения для личного развития; Анализировать, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить её с содержанием произведения,	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Слушание и анализ выступлений товарищей Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная	Индивидуальный
25 (1)	Осенние листья С.72-75	Осознанное выразительное чтение целыми словами. Определение настроения и интонации. Применение приёма звукописи как средства выразительности. Слушание звука осени, переданные в лирическом тексте.	Обучать правильному чтению стихов. Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственные иллюстрации, на основе личного опыта.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературного произведения целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей Творческое задание	Коллективная	Фронтальный
26 (1)	В.Д. Берестов «Хитрые грибы» С.76-77	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение. Создание с помощью слова собственной картины.	Научатся использовать разные виды чтения(смысловой, выборочный, поисковый) элементарные приёмы анализа художественного текста, с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, установления причинно- следственных связей.	Формирование средствами литературного произведения целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная, групповая	Индивидуальный
27 (1)	М.Пришвин И.Бунин С.78-79	Слушание звуков осени, переданные в лирическом тексте; сравнение звуков, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.	Формировать осознание значимости чтения для личного развития; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Готовность слушать и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Творческое задание	Коллективная	Фронтальный
28 (1)	Обобщ. по теме «Люблю природу русскую! Осень» С.80-82	Подбор музыкального сопровождения к стихотворному тексту. Нахождение средств художественной выразительности, подбор своих собственных придуманных слов, создание с помощью слова собственной картины.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Определить главную мысль сказки. Составить простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Систематизация уч. мат-ла.	Проектная, групповая	Тематический
Русские писатели (14 часов)								
29 (1)	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелё-	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; название волшебных событий и предметов в сказках. Средства	Формировать потребность в систематическом чтении. Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания его со-	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной зада-	Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по	Коллективная	Индивидуальный

	лѐ-ный...» С.84-87	художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	держания. Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственные иллюстрации.	чей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	опыта слушания и заучивания наизусть произведений худ. лит-ры.	разграничению понятий.		
30 (1)	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима...» С.88-89	Осознанное выразительное чтение целыми словами. Словесное рисование картин природы. Определение настроения стихотворения. Средства художественной выразительности: олицетворение.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственные иллюстрации.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание объяснений учителя. Творческое задание	Коллективная	Фронтальный
31-33 (3)	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» С.90-101	Сравнение литературной и народной сказок. Описание картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Определить главную мысль сказки. Составить простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, установления причинно-следственных связей.	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание и анализ выступлений товарищей Самост. работа с учебником.	Групповая	Индивидуальный
34 (1)	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение олицетворение.	Научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на вопросы; работать в группе, находить общее в прочитанных произведениях; выразительно и осознанно читать, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи уч. деят-ти, поиска средств её осуществления.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познават. и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Систематизация уч. мат-ла.	Проектная	Тематический
35 (1)	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» С.104-105	Сравнение авторского и народного произведения; отличия басни от стихотворения и рассказа; нахождение нравственного смысла басни. Характеристика героев басенного текста. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Определить главную мысль. Использование разных видов чтения(смысл., выборочного, поискового элементарных приёмов анализа художественного текста, с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худ. лит-ры.	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Групповая, коллективная	Фронтальный
36 (1)	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Рассмотрение структуры и модели басни. Отличия басни от стихотворения и рассказа; нахождение нравств.смысла басни. Характеристика героев с опорой на текст. Соотнесе-	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Определить главную мысль. Участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграниче-	Коллективная	Фронтальный

	С.106-107	ние смысла с поговоркой.	поступков героев.			нию понятий.		
2 четверть (28 часов)								
37 (1)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» С.110-111	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Характеристика героев басни с опорой на текст. Нахождение главной мысли текста, подтверждающая своих суждений цитатами текста	Научатся определять главную мысль. Участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Использовать простейший вид анализа текста. Использовать разные виды чтения(смысловый, выборочный, поисковый)	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Групповая, коллективная	Индивидуальный
38-39 (2)	Л.Н.Толстой «Филиппок» С.112-116	Восприятие на слух худож. произведения; Соотнесение смысла поговорки и прозаического текста; пересказ текста подробно, выборочно. Характеристика героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы. Определить главную мысль. Участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ.произведения (деление текста на части, составление плана).	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей Самостоятельная работа с учебником	Коллективная	Фронтальный
40 (1)	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котёнок» С.116-119	Составление плана рассказа; пересказывание текста подробно и выборочно. Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. делить текст на части, составлять простой план, пересказывать.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ.произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Анализ проблемных ситуаций	Коллективная	Фронтальный
41 (1)	Разноцветные страницы. Проверочная работа С.120-121	Выразительное чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различия стихотворений и прозаических текстов. Придумывание своих собственных эпитетов, создание на их основе текстов-повествования.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного; находить средства выразительности.	Формирование умения понимать причины успеха уч. деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Самостоятельная работа с учебником	индивидуальная	Сам. работа
42 (1)	Обобщение по теме «Русские писатели»	Нахождение авторских сравнений и подбор своих. Составление устного текста-описания героя и текста-рассуждения(при сравнении героев) по сказке. Соотнесе-	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мне-	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Систематизация уч. мат-ла.	Коллективная,	Викторина

	С.122-124	ние пословицы и смысла прозаического текста.	навыки правильного осознанного чтения текста	ние.				
О братьях наших меньших (12 часов)								
43 (1)	Н.И.Сладков «Они и мы» А.А.Шибанов «Кто кем становится» С.126-127	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определение настроения и интонации восприятия на слух прочитанного произведения; Средства художественной выразительности: сравнение	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Формировать потребность в систематическом чтении. Находить самостоятельно средства выразительности.	Освоение форм познавательной рефлексии	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная, парная	Индивидуальный
44 (1)	Б.Заходер И.Пивоварова С.128-129	Выразительное чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта. Нахождение приёмов сказочного текста в стихотворении. Определение характера героев. Подбор заголовка стихотворений.	Научатся прогнозировать текст интонацией передавать настроение и чувства героев; находить самостоятельно средства выразительности.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
45 (1)	В.Берестов «Кошкин щенок» с.130-131	Восприятие на слух прочитанного Выразительное чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям, находить в тексте слова, которые характеризуют героев.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Сам работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Групповая	Фронтальный
46-47 (2)	М.Пришвин «Рябьята и утята» С.132-135	Восприятие на слух прочитанного произведения; определение последовательности событий; выделение смысловых частей; составление плана; подробный пересказ по плану.	Научатся выразительно читать, вникать в смысл прочитанного, разбивать текст на части и озаглавливать их, пересказывать рассказ, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, давать и обосновывать нравств. оценку поступков героев.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная	Фронтальный
48-49 (2)	Е.Чарушин «Страшный рассказ» С.136-	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; восприятие на слух прочитанного; деление текста на смысл. части и озаглавливание их; пересказ	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям, пересказывать рассказ.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ.произведения; умением высказывать	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграниче-	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальный

	138	подробно по плану; сравнение художественного и научно-познавательного текста.		и пояснять свою точку зрения.		нию понятий.		
50 (1)	Б.Житков «Храбрый утёнок» 139-141	Восприятие на слух текста; определение его героев и их характеристика; последовательности событий; составление плана; пересказ подробно по плану; выражение своего отношения к героям и нравственная оценка поступкам.	Научатся прогнозировать текст интонацией передавать настроение и чувства героев; находить самостоятельно средства выразительности, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе.	Развитие сам-ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций.	Коллективная	Фронтальный
51 (1)	В.Бианки «Музыкант» С.142-145	Чтение текста выразительно без ошибок; прогнозирование содержания текста по его заглавию; определение последовательности событий; составление плана; пересказ подробно по плану.	Формировать потребность в систематическом чтении. Находить самостоятельно средства выразительности. Научатся пересказывать произведение, создавать иллюстрации к прочитанному.	Освоение приёмов поиска нужной информации.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание объяснений учителя. Творческое задание	Коллективная	Индивидуальный
52 (1)	В.Бианки «Сова» С.146-150	Выразительное беглое чтение; восприятие на слух прочитанного; определение последовательности событий; составление плана; пересказ подробно по плану.	Научатся прогнозировать текст интонацией передавать настроение и чувства героев; анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории	Освоение приёмов поиска нужной информации.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Слушание и анализ выступлений товарищей Творч. задание	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
53 (1)	Разноцветные страницы. С.152-153	Чтение текста выразительно без ошибок; выражение своего собственного отношения к героям и нравственная оценка поступкам. Нахождение приёмов сказочного текста в стихотворении.	Научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование высказывания своей точки зрения и уважения мнения собеседника.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Групповая	Индивидуальный
54 (1)	Обобщ. по теме «О братьях наших меньших» 154-156	Выбор книг по темам и по авторам; определение героев поступков; нравственный их смысл; характеристика героев; выражение своего собственного отношения к героям и нравственная оценка поступкам.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное.	Освоение форм познавательной рефлексии	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Систематизация уч. мат-ла.	Проектная, групповая	Викторина
Из детских журналов (9 часов)								
55 (1)	Знакомство с детскими	Знакомство с новым разделом, с детскими журналами; придумывание вопросов по	Научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,	Освоение приёмов поиска нужной информации; правил и	Формирование потребности в систематическом	Слушание объяснений учителя. От-	Коллективная, групповая	Индивидуальный

	ми журна- лами» С.155- 159	содержанию; сравнение их с необычными вопросами из детских журналов; подбор заголовка в соответствии с содержанием, глав. мыслью.	участвовать в их обсуждении; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	способов взаимодей- ствия с окружающим миром	чтении как сред- стве познания ми- ра	бор и срав- нение мате- риала по нескольким источникам	вая	
56 (1)	Д.Хармс «Игра» С.160- 164	Выразительное беглое чтение; восприятие на слух прочитанного; нахождение отличий журнала от книги; нахождение нужной информации по заданной теме; игра в стихи.	Научатся выразительно и осознанно читать, передавая интонацию настроение, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллек- тивная, парная	Фрон- тальный
57 (1)	Д.Хармс «Вы знаете?..» С.165- 169	Выразительное чтение на основе ритма; придумывание своих вопросов по содержанию; сравнение их с необычными вопросами из детских журналов; рисование своих иллюстраций к прочитанному, нахождение интересной и нужной статьи в журнале.	Научатся читать с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; проверять чтение друга друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	Освоение приёмов поиска нужной информации; правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	Осознание значи- мости чтения для своего дальней- шего развития.	Творческое задание Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Группо- вая	Фрон- тальный
58 (1)	Д.Хармс, С.Марш ак «Ве- сёлые чижи» С.170- 173	Выразительное чтение на основе ритма; подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью; придумывание необычных вопросов по содержанию для детского журнала и ответов к ним; рисование своих иллюстраций к прочитанному.	Научатся читать с различными речевыми задачами, читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме.	Формирование высказывания своей точки зрения и уважения мнения собеседника.	Творческое задание	Коллек- тивная, индиви- дуальная	Индиви- дуаль- ный
59 (1)	Д.Хармс «Что это было?», «Очень вкусный пирог» С.174- 175	Выразительное чтение на основе ритма; подбор рифмы составление своих стихов для детского журнала; нахождение нужной информации по заданной теме; рисование своих иллюстраций к прочитанному.	Научатся выразительно и осознанно читать, передавая интонацию настроение, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ.произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	Развитие сам-ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	Творческое задание Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Коллек- тивная, индиви- дуальная	Индиви- дуаль- ный
60 (1)	Ю.Владимиров «Чудаки».	Придумывание своих вопросов по содержанию; подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыс-	Научатся осознанно вырази- тельно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, участвовать в обсуждении.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собствен-	Слушание и анализ выступлений своих това-	Коллек- тивная, индиви- дуальная	Фрон- тальный

	C.176-177	лю; нахождение отличий журнала от книги; ориентирование в журнале; нахождение интересной и нужной статьи в журнале.		право каждого иметь и излагать своё мнение.	ными поступками, осмысливать поступки героев.	рищей		
61 (1)	А.Введенский «Учёный Петя» «Лосадки» С.177-183	Отработка выразительного беглого чтения, в соответствии с ритмом; нахождение интересной и нужной статьи в журнале; придумывание необычных вопросов по содержанию для детского журнала и ответов к ним.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, делать выводы; находить в тексте слова, которые характеризуют героев.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и основание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.	Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная,	Индивидуальный
62 (1)	Обобщ. по теме «Из детских журналов», 184-186 Тест.	Нахождение интересной и нужной информации в журнале; отработка выразительного беглого чтения, в соответствии с ритмом произведения; оценивание своих достижений.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, делать выводы; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Систематизация уч. мат-ла.	индивидуальная	Тестирование
63 (1)	Наши проекты, с.181	Нахождение и обработка информации в соответствии с заявленной темой; создание собственного журнала устно, описывая его оформление; рисование иллюстраций, написание своих рассказов и стихов для детского журнала.	Научатся работать с разными видами текстов. Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственные тексты, иллюстрации, на основе прочитанного.	Формирование умения понимать причины успеха уч. деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Формирование высказывания своей точки зрения и уважения мнения собеседника.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Проектная	Индивидуальный
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)								
64 (1)	Зимние загадки С.187-189	Знакомство с содержанием раздела Рассматривание сборников стихов, определение их содержания по названию сборника. Отработка выразительного беглого чтения, в соответствии с ритмом произведения. Соотнесение загадки и отгадки.	Научатся понимать организацию стихотворной речи; отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание объяснений учителя. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Коллективная	Фронтальный
3 четверть (40 часов)								
65 (1)	Стихи о первом снеге	Отработка выразительного чтения, передовая настройка стихотворения. Сравнение	Обучать правильному чтению стихов. Развивать художественно-творческие способно-	Активное использование речевых средств для решения	Воспитание чувства гордости за культуру и искус-		Групповая, коллектив-	Индивидуальный

	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. 190-193	произведения разных поэтов на одну тему. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	сти, умение создавать собственные иллюстрации, на основе личного опыта.	коммуникативных и познавательных задач.	ство Родины, своего народа.		ная	
66 (1)	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», с.194	Отработка выразительного чтения, передовая настройка стихотворения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Научатся читать текст с различными речевыми задачами; подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть); высказывать свои впечатления о прочитанном.	Освоение приёмов поиска нужной информации; правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	Воспитание худож.-эстет. вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений худ. лит-ры.	Творческое задание	Групповая, коллективная	Фронтальный
67 (1)	С.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» С.195-197	Отработка выразительного чтения, передавая настроение стихотворения. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к текстам, придумывание своей музыки.	Научатся читать тексты с различными речевыми задачами; подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений худ. лит-ры.	Подготовка выступлений и докладов с использованием разных источников Творческое задание	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальный
68 (1)	Русская народная сказка «Два Мороза» С.198-202	Восприятие на слух художественного текста. Соотнесение пословицы с главной мыслью. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Сравнение и характеристика героев произведения на основе их поступков.	Научатся определять главную мысль сказки. Составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Соц. компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций	Коллективная	Фронтальный
69 (1)	С.Михалков «Новогодняя быль» С.203-207	Отработка выразительного чтения. Определение особенностей были и сказочного текста. Сравнение и характеристика героев на основе их поступков, использование антонимов для их характеристики.	Научатся выразительно читать текст, передавая различные интонации, рифмовать слова; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Освоение приёмов поиска нужной информации; правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Слушание и анализ выступлений своих товарищей Работа со словарём.	Групповая, коллективная	Фронтальный
70 (1)	А.Барто, С.Дрожжин 208-209	Отработка выразительного чтения, передавая настроение стихотворения. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст. Подбор музыкального сопровождения к текстам.	Научатся определять тему и находить главных героев; рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведении; читать стихотворение по выбору наизусть.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование высказывания своей точки зрения и уважения мнения собеседника.	Творческое задание Самостоятельная работа с учебником.	Индивидуальная, коллективная	Индивидуальный

71 (1)	Разноцветные страницы. С.210-211	Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение олицетворение. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.	Научатся выразительно читать текст, передавая различные интонации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мир	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная,	Викторина
72 (1)	Обобщ. по теме «Люблю природу русскую! Зима» с.212	Отработка выразительного, осознанного беглого чтения. Сравнение и характеристика героев произведения на основе их поступков. Отгадывание загадок, ответы на вопросы учителя и товарищей.	Научатся выразительно читать текст, передавая различные интонации, самостоятельно выбирать интересующую литературу, составляя сам-но краткую анотацию.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ.произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Систематизация уч. мат-ла. Самостоятельная работа с учебником.	Проектная, групповая	Индивидуальный, тематический

2 ЧАСТЬ

Писатели - детям (17 часов)

73 (1)	Писатели-детям К.Чуковский. Биография С.3-5	Восприятие на слух художественного текста. Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения. нахождение нужной информации по заданной теме.	Научатся пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Освоение приёмов поиска нужной информации.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мир	Слушание объяснений учителя. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Индивидуальная, коллективная	Индивидуальный
74 (1)	К.Чуковский «Путаница» С.6-10	Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения. Чтение по ролям. Объяснения лексического значения слов. Определение особенностей юмористического произведения.	Научатся выразительно читать текст, передавая различные интонации, овладеют элементарными приёмами анализа худ. текста.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения.	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Работа со словарём.	Индивидуальная, коллективная	Индивидуальный
75 (1)	К.Чуковский «Радость» С.11-12	Выразительное чтение, отражая настроение стихотворения. Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Чтение по ролям.	Научатся выразительно читать текст, передавая интонацию произведения, находить средства выразительности,	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	Слушание и анализ выступлений своих товарищей Работа со словарём.	Коллективная	Фронтальный
76-77 (2)	К.Чуковский «Федорино	Восприятие на слух художественного текста. Нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить	Научатся понимать организацию стихотворной речи; отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать, пе-	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления	Социальная компетентность как готовность к решению мораль-	Слушание объяснений учителя. Самостоя-	Коллективная	Фронтальный

	горе» С.13-23	образ героя произведения. Рассказ о героях, отражая собственное отношение к ним. Составление плана произвед, пересказ текста подробно на основе плана.	передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений. Использовать разные виды чтения(смысловой, выборочный, поисковый)	причинно- следственных связей и построения рассуждения	ных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	тельная работа с учебником.		
78 (1)	С.Маршак. «Кот и лодыри» С.24-29	Восприятие на слух худож. текста, выразит. чтение, передавая настроение стихотворения. Объяснение лексического значения слов. Определение особенностей юмор. произведения. Характеристика героев.	Научатся анализировать юмористическое стихотворение; выразительно читать текст, передавая интонацию, отвечать на вопросы по содержанию.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ. произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Анализ проблемных ситуаций Работа со словарём.	Групповая, индивидуальная, коллективная	Индивидуальный
79 (1)	С.Михалков «Мой секрет» С.30-33	Выразительное чтение, передавая настроение стихотворения. Восприятие на слух художественного текста. Соотнесение смысла пословицы и содержания. Объяснение лексического значения слов.	Научатся выделять главную мысль произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование высказывания своей точки зрения и уважения мнения собеседника.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей Работа со словарём.	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальный
80 (1)	С.Михалков «Сила воли» С.33-34	Восприятие на слух художественного текста. Определение смысла произведения. Обсуждение заголовка. Характеристика героев по его поступкам. Деление текста на смысловые части.	Научатся выразительно читать текст, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по содержанию.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций	Коллективная	Фронтальный
81 (1)	С.Михалков «Мой щенок» С.35-37	Выразительное чтение. Определение смысла. Рассказ о героях, отражая собственное отношение. Характеристика героя по его поступкам. Деление текста на смысл. части.	Научатся выразительно читать текст, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения о животных.	Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	Развитие доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	Анализ проблемных ситуаций	Групповая, коллективная	Фронтальный
82 (1)	А.Барто «Верёвочка» С.38-43	Выразительное чтение, отражая настроение и ритм стиха. Чтение детских считалок. Нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя.	Научатся выделять главную мысль произведения; выразительно читать наизусть.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная,	Фронтальный
83 (1)	А.Барто «Мы не заметили жука»,	Выразит. чтение, отражая настроение стихотворения. Объяснение лексического значения слов. Нахождение	Научатся выразительно читать стихотворные тексты, передавая различные интонации, упражняться в темповом чте-	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ.	Развитие доброжелательности эмоциональной отзывчивости,	Слушание и анализ выступлений своих това-	Индивидуальная, коллектив-	Индивидуальный

	«В школу» С.44-46	слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя.	нии отрывков из произведений; оценивать события и героев.	произведения; уметь высказывать свою точку зрения	понимания и сопереживания	рицей Работа со словарём.	ная	
84 (1)	А.Барто «Вовка-добрая душа» С.46-47	Выразительное чтение, отражающее настроение стихотворения. Рассказ о героях, отражающий собственное отношение. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя.	Научатся определять главную тему и мысль произведения; выразительно читать наизусть.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения	Воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худ. лит-ры	Самостоятельная работа с учебником.	Парная, коллективная	Фронтальный
85 (1)	Н.Носов «Затейники» С.48-53	Определение особенности юмор. произведения, характеристика героя, используя слова антонимы. Чтение юмор. эпизодов из произведения. Составление плана, пересказ текста подробно на основе плана, картин. плана, высказывание своего мнения.	Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Слушание объяснений учителя. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Коллективная	Фронтальный
86 (1)	Н.Носов «Живая шляпа» С.54-59	Выразительное беглое чтение, отражающее настроение. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана произведения, пересказ текста подробно на основе плана, высказывание своего мнения.	Научатся определять тему и находить главных героев; читать осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему; разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям, пересказывать рассказ.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллективная	Фронтальный
87-88 (2)	Н.Носов «На горке» С.60-65	Выразительное беглое чтение. Объяснение лексического значения слов. Высказывание своего мнения о прочитанном. Рассказ о героях, отражающий свое отношение. Характеристика героя, используя антонимы. Соотнесение пословиц с главной мыслью. Составление плана, пересказ текста.	Научатся выразительно читать текст, выделять главную мысль произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Самостоятельная работа с учебником. Работа со словарём.	Коллективная	Фронтальный
89 (1)	Обобщение по теме	Правильное название книги (автор, заглавие). Поиск в книге нужной информации по	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и	Самооценка на основе критериев успешности учеб-	Систематизация уч. мат-ла. От-	Проектная	Тематический

	«Писатели – детям» С.66-70	обложке и содержанию. Узнавание произведения по отрывку. Высказывание своего мнения о прочитанном.	сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, делать выводы; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	интерпретации худ. произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	ной деятельности	бор и сравнение материала по нескольким источникам		
Я и мои друзья (10 часов)								
90 (1)	Я и мои друзья С.71-73	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличение темпа чтения вслух. Восприятие на слух художественного текста. Выбор книги по заданной учителем темой.	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно текст художественного произведения, вникать в смысл прочитанного, участвовать в диалоге.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание учителя. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Коллективная	Фронтальный
91 (1)	Стихи о дружбе и обидах С.74-78	Восприятие на слух художественного текста. Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Составление коротких рассказов о дружбе, взаимовыручке.	Научатся выразительно читать стихотворные тексты, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, отвечать на вопросы по содержанию.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Индивидуальная, коллективная	Викторина
92 (1)	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» С.79-84	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Деление текста на части; составление плана и пересказ и пересказ по нему.	Научатся осознанно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме	Развитие доброжелательности эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	Анализ проблемных ситуаций	Парная, коллективная	Фронтальный
93 (1)	Ю.Ермолаев «Два пирожка» С.85-86	Восприятие на слух художественного текста. Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Чтение по ролям.	Научатся прогнозировать содержание и жанр произведения, читать осознанно текст художественного произведения, правильно называть элементы книги и их значение.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная, групповая	Фронтальный
94-95 (2)	В.Осеева «Волшебное слово» С.87-92	Чтение произведения вслух и про себя; увеличение темпа чтения, исправляя ошибки при повторном чтении. Объяснение нравственного смысла	Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. делить текст на части, составлять простой план, пересказывать, оце-	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осо-	Анализ проблемных ситуаций	Коллективная	Фронтальный

		ла рассказа. Понимание и объяснение поступка героев; составление плана, пересказ по нему; составление рассказа на предложенную тему.	нить поступки героев, выражать своё отношение к героям.		знание ответственности человека за общее благополучие			
96 (1)	В.Осеева «Хорошее» С.93-95	Восприятие на слух худож. текста. Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Понимание и объяснение поступка героев; составление плана рассказа, пересказ по нему. Чтение по ролям.	Научатся осознанно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ. произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллективная	Фронтальный
97-98 (2)	В.Осеева «Почему?» С.96-103	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух художественного текста. Составление плана рассказа, пересказ по нему. Объяснение нравственного смысла рассказа. Составление короткого рассказа на предложенную тему.	Научатся выразительно читать текст, передавая интонацию произведения, находить средства выразительности, прогнозировать содержание произведения на основе заглавия и иллюстрации, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки, читать наизусть.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мир	Творческое задание Анализ проблемных ситуаций	Коллективная	Фронтальный
99 (1)	Обобщение по теме «Я и мои друзья» 104-106	Беглое, выразит. чтение. Правильное название книги. Поиск нужной информации по обложке и содержанию. Узнавание произведения по отрывку. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Научатся анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, делать выводы; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Систематизация уч. мат-ла. Отбор и сравнение мат-ла по неск. источникам	Проектная	Тематический
Люблю природу русскую! Весна (9 часов)								
100 (1)	Люблю природу русскую! Весна С.107-109	Знакомство с содержанием раздела. Рассматривание сборников стихов, определение их содержания по названию сборника. Отработка выразительного беглого чтения, в соответствии с ритмом произведения. Соотнесение загадки и отгадки. Сочинение собственных загадок.	Научатся понимать организацию стихотворной речи; отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений; моделировать свои загадки, составлять мини-загадки о весне.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ. произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Слушание объяснений учителя. Творческое задание Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальный, фронтальный
101 (1)	Стихи Ф.Тютчева о	Отработка выразительного чтения, передовая настроение стихотворения. Соотнесение	Научатся выразительно читать стихотворные тексты, передавая различные интонации, вы-	Овладение логическими действиями сравнения, анализа,	Формирование потребности в систематическом	Творч. задание Подготовка вы-	Индивидуальная	Индивидуальный

	весне С.110-112	пословицы с главной мыслью произведения. Рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения.	делять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	синтеза, установления причинно- следственных связей и построения рассуждения	чтении как средстве познания мир	ступлений и докладов с использованием разных источников		
102 (1)	Стихи А.Плещева о весне С.112-113	Выразит. чтение, передавая настроение стихотворения. Соотнесение пословицы с главной мыслью. Рисование словесных картин весенней природы. Объяснение выражений в лирическом тексте. Самост. придумывание вопросов к стихотворению.	Научатся выразительно читать текст, передавая интонацию произведения, находить средства выразительности, читать стихотворные произведения наизусть; анализировать стихотворный текст.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мир	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Индивидуальная, парная, коллективная	Индивидуальный
103 (1)	А.Блок «На лугу» С.114	Выразит. чтение, передавая настроение стихотворения. Объяснен выражений в лирическом тексте. Нахождение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение олицетворение. Самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Формирование умения понимать причины успеха уч. деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальный
104 (1)	С.Маршак «Снег уже не тот...» С.115	Выразит. чтение, передавая настроение стихотворения. Нахождение контрастов в создании картин зимы и весны. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение олицетворение.	Научатся выразительно читать стихотворные тексты, передавая различные интонации, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному; анализировать стихотворный текст.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Осознание необходимости бережного отношения к природе	Слушание учителя. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Индивидуальная, коллективная	Индивидуальный
4 четверть (32 часа)								
105 (1)	И.Бунин «Матери» А.Плещев «В бурю» С.116-118	Отработка выразительного чтения, передавая настроение стихотворения. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Сравнение стихотворений разных поэтов. Самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению.	Научатся выразительно читать текст, передавая интонацию произведения, находить средства выразительности, читать стихотворные произведения наизусть; анализировать стихотворный текст.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно- следственных связей и построения рассуждения	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная	Фронтальный
106 (1)	Е.Благина Э.Мошковская	Отработка выразительного чтения, передавая настроение стихотворения. Объяснение отдельных выражений в ли-	Научатся читать тексты с различными речевыми задачами; подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламиро-	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых	Социальная компетентность как готовность к решению мораль-	Самостоятельная работа с учебником.	Индивидуальная, парная,	Индивидуальный, фронт-

	С119-121	рическом тексте. Нахождение слов, которые помогут представить героев. Самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению.	вать(наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном.	в обществе	ных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		коллективная	тальный
107 (1)	С.Васильев И.Пивоварова 122-125	Выразит. чтение, передавая настроение. Рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст. Подбор музыкального сопровождения к текстам, придумывание своей музыки.	Обучать правильному чтению стихов. Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственные иллюстрации, на основе личного опыта; анализировать стихотворный текст.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознание необходимости бережного отношения к природе	Творческое задание	Коллективная	Фронтальный
108 (1)	Обобщ. по теме «Люблю природу русскую! Весна» 126	Выразит. чтение, передавая настроение. Нахождение слов, которые помогут представить героев, картины природы; объяснение выражений в лирическом тексте. Самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению.	Научатся выразительно читать текст, передавая различные интонации, самостоятельно выбирать интересующую литературу, составляя сам-но краткую анотацию.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно- следственных связей и построения рассуждения	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Систематизация уч. мат-ла.	Индивидуальная, парная, коллективная	Викторина

И в шутку, и в серьёз (14 часов)

109 (1)	И в шутку, и в серьёз С.127-129	Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Нахождение особенностей юмористического произведения. Планирование видов работ с текстом.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; находить в тексте логически законченные части произведения.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ.произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	Формирование восприятия лит. произведения как особого вида искусства	Слушание учителя. Подготовка выступлений и докладов с использованием разных источников	Проектная	Индивидуальный
110 (1)	Б.Захoder «Товарищам детям» С.130-133	Чтение вслух с постепенным увеличением темпа и переходом на чтение про себя. Анализ заголовка. Нахождение особенностей юмор. произведения. Самост. придумывание вопросов и ответы на них.	Научатся читать осознанно текст худ. произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать стихотворный текст.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальный
111-112 (2)	Б.Захoder. Песенка Винни-Пуха С.134-138	Чтение вслух с постепенным увеличением темпа и переходом на чтение про себя. Нахождение особенностей юмора. Определение главных героев, их сравнения, характеристика поступков, исполь-	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному; анализировать юмористический стихотворный	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в уст-	Формирование восприятия лит. произведения как особого вида искусства	Самостоятельная работа с учебником.	Групповая, коллективная	Фронтальный

		зую слова с противоположным значением. Инсценирование произведения.	текст.	ной форме				
113 (1)	Э.Успенский «Чебурашка» С.139-144	Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнение героев произведения, характеристика их поступков, восстановление последовательности событий по вопросам.	Научатся читать осознанно текст худ. произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать стихотворный текст; прогнозировать содержание по заголовку.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Формирование осознания чтения для своего дальнейшего развития	Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная	Фронтальный
114 (1)	Э.Успенский «Чебурашка» «Если бы девчонкой» С.139-145	Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Выразительное чтение отрывков из произведения; пересказ подробно на основе вопросов учебника. Инсценирование стихотворения и фрагментов рассказа.	Научатся давать характеристику обычным персонажам; оценивать события, героев выделять опорные слова в произведении; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации худ. произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Коллективная, групповая	Фронтальный
115 (1)	Стихи Э.Успенский С.146-149	Отработка выразительного чтения, передовая настроенность стихотворения. Сравнение героев произведения, характеристика их поступков, используя антонимы. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Научатся выразительно читать текст, передавая различные интонации, находить средства выразительности, читать стихотворные произведения наизусть; анализировать стихотворный текст.	Формирование умения понимать причины успеха учеб. деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Воспитание худож.-эстет. вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений худ. лит-ры	Анализ проблемных ситуаций	Парная, коллективная	Фронтальный
116 (1)	Стихи В.Берестова С.150-152	Выразительное чтение, передавая настроенность стихотворения. Анализ заголовка произведения. Сравнение героев произведения, характеристика их поступков. Инсценирование стихотворения	Научатся читать осознанно текст худ. произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть; понимать настроенность лирического героя.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Слушание объяснений учителя.	Коллективная	Фронтальный
117 (1)	Стихи И.Токмаковой С.153-154	Чтение вслух с постепенным увеличением темпа и переходом на чтение про себя. Анализ заголовка. Сравнение героев, характеристика их поступков. Определение настроения в произведении.	Научатся определять тему и главную мысль прочитанного; читать выразительно, осознанно текст худ. произведения; понимать настроенность лирического героя.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Творческое задание	Индивидуальная, коллективная	Индивидуальный

		Придумывание весёлых историй.						
118-119 (2)	Г.Остер «Будем знакомы» С.155-160	Чтение произведения вслух. Анализ заголовка. Сравнение героев произведения, характеристика их поступков, используя антонимы. Восстановление последовательности событий по вопросам. Выбор из текста слов для подтверждения своих мыслей.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная	Фронтальный
120-121 (2)	В.Драгунский «Тайное становится явным» С.161-167	Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализ заголовка. Сравнение героев произведения, характеристика их поступков, восстановление последовательности событий по вопросам. Придумывание своих весёлых историй.	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Слушание объяснений учителя. Анализ проблемных ситуаций	Индивидуальная, парная, коллективная	Индивидуальный
122 (1)	Обобщение по теме «И в шутку, и в серьёз» С.168-170.	Чтение вслух. Узнавание прочитанных произведений и их авторов. Понимание заголовка произведения; сравнение героев произведения, характеристика их поступков, используя антонимы. Восстановление последовательности событий по вопросам.	Научатся анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, делать выводы; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения; составлять сам-ую краткую аннотацию прочитанного.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Формирование осознания чтения для своего дальнейшего развития	Систематизация уч. мат-ла.	Коллективная	Викторина
Литература зарубежных стран (12 часов)								
123 (1)	Литература зарубежных стран С.171-173	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; восприятие на слух художественного произведения. Выбор книг для самостоятельного чтения. Выставка книг. Объяснение незнакомых слов.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Освоение приёмов поиска нужной информации; правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Слушание объяснений учителя. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Проектная	Индивидуальный
124 (1)	Американская и английские народ.	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнение песенок разных народов с русскими, нахождение общего и раз-	Научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание, специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следств.	Выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежно-	Слушание объяснений учителя. Выполнение заданий по	Коллективная	Фронтальный

	песенки С.174-179	личного. Объяснение незнакомых слов. Выбор книг для самостоятельного чтения.		связей и построения рассуждения	сти	разграничению понятий.		
125 (1)	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» 179-181	Восприятие на слух художественного произведения. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнение песенок разных народов с русскими, нахождение общего и различного. Объяснение незнакомых слов.	Научатся читать осознанно текст худ. произведения; выделять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложений; подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в устной форме	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	Парная, коллективная	Фронтальный
126-127 (2)	Ш.Перро «Кот в сапогах» С.182-193	Чтение вслух и про себя. Восприятие на слух худож. произведения. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героям. Сравнение сюжета литературных сказок разных стран.	Научатся читать выразительно текст худ. произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; различать сказки народные и литературные.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей и построения рассуждения	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Самостоятельная работа с учебником. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Коллективная	Фронтальный
128 (1)	Ш.Перро «Красная Шапочка» С.194-196	Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Восприятие на слух художественного произведения. Составление плана сказки, определение последовательности событий. Пересказ по плану. Инсценирование сказки.	Научатся читать выразительно текст худ. произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, ; оценивать события, героев произведения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Развитие умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Самостоятельная работа с учебником. Анализ проблемных ситуаций	Коллективная	Фронтальный
129 (1)	Г.Андерсен «Принцесса на горошине» С.197-199	Чтение вслух и про себя. Восприятие на слух худож. произведения. Определение и сравнение героев сказок с героями русских сказок. Пересказ по плану. Инсценирование сказки. Объяснение незнакомых слов.	Научатся читать выразительно текст худ. произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Самостоятельная работа с учебником.	Коллективная, парная	Фронтальный
130-131 (2)	Э.Хогарт «Мафин и паук» С.200-209	Восприятие на слух худож. произведения. Чтение вслух и про себя. Объяснение незнакомых слов. Пересказ подробно по составленному	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточ-	Овладение навыками смысл. чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения	Формирование осознания чтения для своего дальнейшего развития	Творческое задание Работа со словарём.	Коллективная, парная	Фронтальный

		плану. Придумывание окончания сказки.	ную характеристику.	речевого высказывания в устной форме				
132 (1)	Обобщ. по теме «Литература зарубежных стран» 210-213	Узнавание прочитанных произведений и их авторов. Восприятие на слух худож. произведения. Определение и характеристика героев. Пересказ подробно по составленному плану. Придумывание окончаний сказок.	Научатся анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, делать выводы; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения; составлять самост. краткую аннотацию прочитанного.	Овладение алгоритмами основных уч. действий по анализу и интерпретации худ. произведения; умением высказывать и пояснять свою точку зрения	Выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Систематизация уч. мат-ла. Творч. задание Подготовка выступлений и докладов	Коллективная, парная	Фронтальный
133 (1)	Викторина «Цветик-семицветик»	Узнавание произведений и их авторов. Восприятие на слух худож. произведения. Характеристика героев. Пересказ по составленному плану. Придумывание окончания сказки. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Научатся читать выразительно текст худ. произведения и выделять главное в прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ставить вопросы к прочитанному; делать выводы.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование осознания чтения для своего дальнейшего развития	Творческое задание Самостоятельная работа с учебником.	Проектная, коллективная	Фронтальный
134 (1)	Проверка техники чтения	Осознанное чтение произведения вслух с постепенным переходом на увеличение темпа чтения.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	Формирование умения понимать причины успеха уч. деятельности	Развитие мотивов уч. деятельности и формирование личного смысла учения	Слушание и анализ выступлений товарищей	Индивидуальная	Индивидуальный
135-136 (2)	Повторение	Участие в проектной деятельности. Создание собственного проекта. Нахождение книг зарубежных сказочников в shk. и дом. библиотеках. Составление списка для чтения летом.	Научатся работать с разными видами текстов. Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственные тексты, иллюстрации, на основе прочитанного.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	Овладение навыками адаптации к школе, школьному коллективу; наличие мотивации к творческому труду.	Систематизация уч. мат-ла. Творческое задание	Проектная, групповая, коллективная	Викторина