


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начальной школы

протокол

№ 1 от 27.08. 2014 г.

 О.А.Нюпина

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 Т. Н. Мусатова

« 28 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 196

 Е.Н.Третьякова

« 29 » августа 2014 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

2 Г класс

Составитель: Н. В. Галичина учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ

29.08.2014

Пояснительная записка по изобразительному искусству. 2 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Цели изучения изобразительного искусства во 2 классе:

- Развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.
- Культуросоздающая роль состоит в воспитании гражданственности и патриотизма.
- Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Для решения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Развитие наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни.
- Развитие фантазии, способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.
- Формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане 2 класса: 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Тема 2 класса – **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника. Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру.

Содержание программы:

Как и чем работает художник? – 8 ч.

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия. – 7 ч.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

О чём говорит искусство. – 11 ч.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство. – 8 ч.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Формирование УУД:

- *Личностные* действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- *Регулятивные* действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- *Познавательные* действия: наблюдать с разных художественных позиций реальности и открывать первичные основы изобразительного языка, рисовать, украшать, конструировать, осваивать выразительные свойства разных художественных материалов, видеть в окружающей жизни работу художника, овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линий, пятен, цвета, в объёме, понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.
- *Коммуникативные* действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности – ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Планируемые результаты:

В результате изучения искусства у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; могут понимать образную природу искусства;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог;
- научатся различать виды и жанры искусства.

Система оценки достижения планируемых результатов осуществляется через проведение текущего итогового контроля в виде контрольных и самостоятельных работ, проектных, творческих и тестовых работ.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Книгопечатная продукция:

- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс.
- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- Репродукции картин

2. Технические средства: Классная магнитная доска, компьютер, принтер струйный цветной.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

Предметная линия под редакцией Б.М. Неменского, 2 класс, УМК «Школа России»

(34 часа – 1 час в неделю)

№	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся			Формы организ. образов. процесса	Виды уч. деятельности обуча-ся	Вид кон-контроля. Измери-тели.
			Предметные результаты	Метапредметные резуль-таты	Личностные результаты			
Искусство и ты – 34ч.								
Как и чем работает художник – 8ч.								
1	Три основ-ных цвета – жёлтый, красный, си-ний.	Изображение цветов (без предваритель-ного рисунка) по памяти и впечат-лению	Формирование пред-ставлений о роли изоб-разительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соот-ветствии с поставленной задачей, находить вари-анты решения различных художественно-творческих задач	Умение обсуждать и анали-зировать собственную худо-жественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения..	Индивиду-альная.	Рефлексия и оценив. спосо-ба действия в форме игр. заданий	Теку-щий. Ответы на во-просы.
2	Белая и чёр-ная краски.	Изображение природных сти-хий	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каж-дого человека.	Освоение способов реше-ния проблем творческого и поискового характера	Развитие этич. чувств, доб-рожелат., эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Индивиду-альная.	Рассужде-ния, изоб-ражение пейзажа	Теку-щий. Ответы на во-просы.
3	Пастель и цветные мелки, аква-рель, их вы-разительные возможно-сти.	Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению)	Формирование эстети-ческих чувств, художе-ственно-творческого мышления, наблюда-тельности и фантазии;	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать ме-сто занятий;	Умение обсуждать и анали-зировать собств. художеств. деятельность и работу одно-классников с позиций творч. задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения..	Индивиду-альная	Сравне-ние, со-здание об-разов	Теку-щий. Ответы на во-просы.
4	Выразитель-ные возмож-ности аппли-кации.	Создание аппли-кации «Осенний листопад» по памяти и впе-чатлению	Формирование эстети-ческих чувств, художе-ственно-творческого мышления, наблюда-тельности и фантазии;	Освоение способов реше-ния проблем творческого и поискового характера;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Парная.	Создание коврика на тему осени	Теку-щий. Ответы на во-просы.
5	Выразитель-ные возмож-ности графич-еских мате-риалов.	Изображение зимнего леса (по памяти и впечат-лению),	Овл. навыками коллек-тив. деят-сти в процессе совместной творч. рабо-ты в команде одноклас-сников под рук-вом учителя	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выпол-нения коллективной творческой работы;	Овладение навыками кол-лектив. деят-ти в процессе совместной творческой ра-боты в команде одноклас-сников под руков-м учителя.	Индивиду-ально-коллектив-ная	Графиче-ское изоб-ражение	Теку-щий. Сам. ра-бота по образцу

6	Выразительность материалов для работы в объёме	Изображение животных родного края (пластилин)	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоц-нравств. отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам др. людей.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Групповая, коллективная	Сравнение, создание объёмного изображения	Текущий. Сам. работа по образцу
7	Выразительные возможности бумаги.	Конструирование игровой площадки для вылепленных зверей	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Индивидуальная,	Работа с бумагой, конструирование из бумаги	Текущий. Сам. работа по образцу
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти, нитки и др.)	Умение обсуждать и анализировать собственную художеств. деятельность и работу одноклассников с позиций творч. задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Выставка	Создание образа ночного города. Обобщение, обсуждение, оценивание	Текущий. Самостоятельная работа по образцу

Реальность и фантазия 7ч.

9	Изображение и реальность	Изображение любимого животного	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий	Умение обсуждать и анализировать собств. художеств. деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	Индивидуальная	Анализ, изображение тела животного	Текущий. Ответы на вопросы.
10	Изображение и фантазия	Изображение фантастических животных	Передача в творческой деятельности характера, эмоций и своего отношения к природе	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение обсуждать и анализировать худож. деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения..	Индивидуальная	Рассматривание слайдов, изображение животных	Текущий. Ответы на вопросы. Сам. раб
11	Украшение и реальность	Изображение паутинок с росой и веточками	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Формирование эстетических чувств, худож.-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуальная	Наблюдения, создание украшений	Самостоятельная работа.
12	Украшение и фантазия.	Украшение закладки для книги узором заданной формы	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Умение обсуждать и анализировать худож. деят-ть с позиций творч. задач данной темы, содержания и средств его выражения.	Индивидуальная,	Создание узоров с помощью граф. материалов	Текущ. Ответы на вопросы. Сам. раб

13	Постройка и реальность	Конструирование из бумаги подводного мира	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных худож-творческих задач.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Индивидуально-коллективная	Анализ, конструирование Участие в коллективной работе	Текущий. Ответы на вопросы. Сам. работа.
14	Постройка и фантазия.	Конструирование фантастического города	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Индивидуальная, групповая.	Сравнение, сопоставление. Создание макета здания	Текущий. Ответы на вопросы. Сам. работа
15	Братья-мастера. Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Обобщ. темы	Конструирование (моделирование) и украшение ёлочных игрушек, изображение людей, зверей, растений. Создание коллект. панно.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Коллективная	Конструирование ёлочных украшений. Обсуждение и оценивание работ	Текущий. Ответы на вопросы.

О чём говорит искусство 11ч.

16 - 17	Изображение природы в различных состояниях.	Изображение контрастных состояний природы	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Индивидуальная	Наблюдение, изображение состояний природы	Рефлексия и оцен. способности.
18	Изображение характера животных.	Изображение животных веселых, стремительных.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение обсуждать и анализировать худож. деятельность с позиций творч. задач данной темы, содержания и средств его выражения..	Индивидуальная	Наблюдение, изображение животного	Текущ.. Ответы на вопросы. Сам. раб
19 - 20	Изображение характера человека: женский образ	Изображение противоположных по характеру сказоч. образов	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Формирование уважит. отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Индивидуальная	Создание противополж. по характеру образов	Текущий. Отв. на вопросы. Сам. раб
21	Изображ характера чел.: мужской образ.	Изображение доброго и злого героев из сказок	Формирование эстетических чувств, худож.-творч. мышления, наблюдательности и фантазии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Индивидуальная	Сравнение и анализ состояний	Отв. на вопросы. Сам. работа

22	Образ человека в скульптуре	Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Индивидуальная	Сравнение создание в объеме сказочных образов	Текущий. Ответы на вопросы. Сам. работа по образцу.
23	Человек и его украшения.	Украшение вырезанных из бумаги богатых допелухов, кокошников, воротников	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам др. людей.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Индивидуальная	Сравнение Анализ Создание композиций заданной формы	Текущий. Отв. на вопросы. Сам. работа по образцу.
24	О чём говорят украшения.	Украшение двух противоположных по намерениям сказоч. флотов (доброе, праздн. и злое, пиратского)	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Коллективно-индивидуальная.	Участие в коллективной работе. Украшение паруса	Текущий. Ответы на вопросы. Сам. работа по образцу.
25	Образ здания.	Конструирование сказочных построек	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим	Индивидуальная	Видение образа в архитектуре, восприятие архитектур образа в окр. жизни	Контроль и оценка знаний
26	Чувства, настроение, отношение к миру в худож. деятельности человека	Выставка творч. работ, выполненных в разных материалах и техниках.	Использование в художественно-творческой деятельности различных материалов и техники выполнения	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Коллективно-индивидуальная	Творческая работа. Обсуждение и оценивание	Текущ. Ответы на вопросы. Сам. работа.
Как говорит искусство. 8 ч.								
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий	Формирование эстетических потребностей (в общении с искусством, природой, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств	Индивидуальная	Наблюдение Работа кистью различными способами	Текущий. Отв. на вопросы. Сам. работа

28	Тихие и звонкие цвета.	Изображение весенней земли (тёплого и холодного царства)	Формирование понимания образной природы искусства	Планирование учеб. действ. с учётом поставленной задачи, находить варианты решения различ. худож-творч. задач.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуальная	Наблюдение цвета в природе	Текущий. Отв. на вопросы. Сам. раб
29	Что такое ритм линий?	Изображение весенних ручьев.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Индивидуальная	Наблюдение, изображение весеннего ручья	Текст. Отв. на вопрос. Сам. раб по образцу.
30	Характер линий.	Изображение ветки с определенным характером и настроением	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы	Индивидуальная, парная	Рассмотрение весен. веток, их изображ.	Контроль и коррекция знаний
31	Ритм пятен.	Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости	Умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы	Парная.	Передача ритма летящих птиц. Аппликация	Текущ. Отв. на вопросы Сам. раб по образ
32	Пропорции выражают характер.	Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями	Навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина. Передача в творческой деятельности характера, эмоций и своего отношения к природе	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных худож-творческих задач.	Формирование эстетических потребностей (в общении с искусством, природой, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств	Индивидуальная	Создание выразительных образов с помощью изменения пропорций	Текущ. Ответы на вопросы. Сам. работа по образцу
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – среда выразительности.	Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц»	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравств. отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Коллективная	Сотрудничество в совместной творческой работы	Текущ. Ответы на вопросы. Сам. работа
34	Обобщающий урок года.	Выставка детских работ. Игра-беседа по основным темам года.	Умение обсуждать и анализировать худож. деятельность с позиций творческих задач темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Коллективная	Анализ работ, рассказ о творч. планах на лето	Текущий. Ответы на вопросы.