




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска  
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
начальной школы  
протокол  
№ 1 от 27.08 2014 г.  
 О.А. Нюпина

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 Т. Н. Мусатова  
« 28 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 196  
 Е.Н. Третьякова  
« 29 » августа 2014 г.



Рабочая программа

по литературному чтению

1 Д класс

Составитель: О.Б. Прохорова учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
СОВЕТЕ  
29.08.2014

## Пояснительная записка по литературному чтению, 1 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной – Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2013.

Программа является модифицированной и примерной, так как продолжительность начального этапа изучения литературного чтения зависит от темпа изучения курса «Обучение грамоте».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются:

- Формирование у учащихся начальных навыков чтения.
- Социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта первоклассников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, формирование осмысленного читательского навыка;
- Развитие речи, мышления, воображения первоклассников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать литературным героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Развитие творческого и ассоциативного воображения первоклассников;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса первоклассников, понимание духовной сущности произведений.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане 1 класса:** 40 ч. (4 ч. в неделю, 10 учебных недель). Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

### **Содержание программы:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы.

**Чтение.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Типы книг. Выбор книг.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать разные жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

**Жили-были буквы – 7 ч.**

**Сказки, загадки, небылицы – 6 ч.**

**Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч.**

**И в шутку, и всерьёз – 6 ч.**

**Я и мои друзья – 8 ч.**

**О братьях наших меньших – 8 ч.**

#### **Формирование УУД:**

**Личностные действия:** мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

**Регулятивные действия:** принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

**Познавательные действия:** воспринимать на слух произведение, выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения, определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

*Коммуникативные действия:* осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи, читать стихи наизусть, участвовать в конкурсе чтецов.

### **Результаты изучения программы:**

#### *Личностные результаты:*

- Формирование чувства гордости за свою Родину
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы
- Воспитание художественно-эстетического вкуса
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные результаты:*

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Первичное овладение навыками смыслового чтения, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения права каждого иметь своё мнение, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### *Предметные результаты:*

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении
- Овладение чтением вслух и про себя
- Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое)
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
- Умение определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать произведение

**Материально-техническое обеспечение программы:**

**1. Книгопечатная продукция:**

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2013г.
- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградова)
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013г.
- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013г.

**2. Печатные пособия:**

- Детские книги разных типов из круга детского чтения
- Портреты поэтов и писателей

**3. Технические средства:**

- Классная магнитная доска
- Компьютер
- Принтер струйный цветной
- Ксерокс

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

УМК «Школа России»

Авторы учебников Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина

1 класс (40 часов – 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема занятий	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки			Виды учебной деятельности	Формы организ. образов. процесса	Вид контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение», В. Данько «Загадочные буквы» (Ч.1, с.4-8)	Познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности(придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение	Научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произношения	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; осуществлять поиск и выделение информации; оформлять свои мысли в устной письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике, понимать и использовать условные обозначения	Коллективная. самостоятельная	Фронтальный
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»» (с.9-10)	Познакомить с произведением И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности отрабатывать навык чтения; «воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов	Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятия образца «хорошего ученика»	Сравнивать разные по жанру произведения, воспринимать на слух	Самостоятельная	Фронтальный

				высказывания				
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся. А «Б» нет» (с.11-13)	Обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф.Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах, выработать умение работать со словарём развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	Научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; составлять план и последовательность действий, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Читать вслух, передавать характер героя с помощью интонации	Групповая, индивидуальная	Фронтальный
4-5	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчёлкой».И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с.14-18)	Учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умение наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	Научатся понимать организацию стихотворной речи; отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Применять установленные правила в планировании способа решения выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Читать стихи, находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с.19-21)	Познакомить с произведением С.Маршака, работать над навыками выразительного чтения, анализировать произведение; пополнять словарный запас. Расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость,	Научатся понимать организацию стихотворной речи; интонационно оформлять конец предложения. Анализировать, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении, определять главную	Выполнять УД в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следствие в поведении	Определять главную мысль передавать интонационно конец предложения	Коллективная игровая	Фронтальный

		доброжелательность; развивать речь	мысль и соотносить её с содержанием, находить в стихах рифму	партнёром	социальных норм			
7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с.22-28)	Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела, выработать навыки выразительного чтения, развивать интерес к перечитыванию худ. Произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбор вида чтения в зависимости от цели. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности УД, принятие образа «хорошего ученика»	Участвовать в конкурсе чтецов, проверять себя и оценивать свои достижения	Коллективная, индивидуальная	Индивидуальный
8	Е.Чарушин «Теремок» (с.30-37)	Выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е.Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Научатся отличать народные сказки от авторских. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Прогнозировать содержание раздела составлять план пересказа и пересказывать сказку	Групповая, самостоятельная	Фронтальный
9	Русская народная сказка «Рукавичка» (с.38-41)	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; научить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Работать с	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Осуществлять поиск и выделение информации,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Соотносить иллюстрацию с содержанием, пересказывать на основе	Индивидуальная	Фронтальный



			художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью		картин. плана, сравнивать народ. и литературную сказку		
10	Загадки, песенки, потешки (с.42-45)	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно, небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	Научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	Формировать и удерживать учебную задачу. Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Сравнивать произведения малых и больших жанров, отгадывать загадки	Групповая	Фронтальный
11	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни» (с.46-51)	Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества-небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения,	Выполнять УД в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе и творческого характера. Аргументировать свою	Осознание своей этнической принадлежности и уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности УД	Отгадывать загадки на основе ключевых слов, сочинять загадки и небылицы	Групповая	Фронтальный

			соотносить иллюстрацию с содержанием текста	позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности				
12	А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с.52-53)	Познакомить учащихся с великим русским поэтом А.С.Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей	Познакомятся с творчеством великого русского поэта А.С.Пушкина. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать(наизусть ) стихотворные произведения, высказать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в различных формах. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности самооценка на основе критериев успешности УД	Читать стихи наизусть, находить слова со звучным окончанием	Индивидуальная. групповая	Фронтальный
13	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с.54-62)	Обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, сравнивать различные произведения малых и больших жанров:	Выполнять УД в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в т.ч. творч. исследовательского характера; смысловое чтение; выбор вида чтения в зависимости от цели. Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно	Осознание своей этнической принадлежности самооценка на основе критериев успешности УД, принятие образа «хорошего ученика»	Объединять по темам загадки и небылицы, проверять чтение друга, работая в парах, оценивать свои достижения	Парная	Фронтальный

			находить общее и отличия	оценивать своё поведение и окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
14	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с.64-65)	Познакомить с произведениями А.Плещеева, А.Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать и находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Наизусть стихотворение( по выбору). Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, назвать автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Формировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Читать стихи наизусть, передавая настроение с опорой на знак препинания в конце предложения	Индивидуальная	Фронтальный
15	Т.Белозёров «Подснежник». С.Маршак «Апрель» (с.66-67)	Познакомить с произведениями Т.Белозёрова, С.Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать и находить главную мысль; формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к	Наизусть стихотворение( по выбору) .Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, назвать автора произведения, различать в практическом плане	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Координировать и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Находить в стихотворении слова, передающие настроение автора, картины природы, им	Коллективная, самостоятельная	Фронтальный

		родной литературе	рассказ, стихотворение	принимать различные позиции во взаимодействии		созданные		
16-17	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с.68-73)	Познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений- загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию	Познакомятся с произведениями И.Токмаковой, Е. Трутневой; уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы Работать с худож. текстами, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие, назвать автора, различать в практ. плане рассказ, стихотворение	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению других ошибок Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы	Групповая	Фронтальный
18	Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!» Урок-обобщение «Апрель, апрель. Звенит капель!..» (с.74-78)	Познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях,	Познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выполнять УД в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в т.ч. творч. исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Определять общ.цель и пути её достижения,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Проверять чтение друга, работая в парах, обсуждать прочитанное	Парная	Фронтальный

		воспитывать правильную жизненную позицию		осущ. взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и окружающих, оказывать взаимопомощь				
19	И. Токмакова « Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». К. Кружков «Рры!» (Ч..2, с.4-8)	Продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений; инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами, воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	Познакомиться с особенностями юмористических произведений. Читать по ролям, инсценировать пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Сам. выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Читать стихи с разным подтекстом	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
20	Н.Артюхова «Саша-дразнилка» (с.9-11)	Познакомить с творчеством Н.Артюховой; совершенствовать навыки чтения, развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией, учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями	Научатся прогнозировать текст интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Выполнять УД в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталонов, реального действия и его результата. Сам. создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различ. характера. Договариваться о распределении функций и ролей	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Отличать юмористическое произведение и находить его характерные черты	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
21	К.Чуковский	Продолжить знакомить с	Научатся оценивать	Формулировать и	Этические чувства,	Работать	Парная	Фронт

	«Федотка». О.Дриз «Привет» (с.12-13)	творчеством К.Чуковского; совершенствовать навыки чтения, развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	поведение героев; наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное и осознанное чтение целыми словами цепочкой	удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков; адекватно оценивать собственное поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость	в паре, обсужда ть прочитан ное, находить слова, характер изующие героя		альны й
22	О.Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоваро ва «Кулинаки- пулинаки». (с.14-16)	Продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности	Научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д; читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творческого исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Строить монолог, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»	Чтение по ролям, отражая характер героя, исправле ние ошибок друг у друга	Парная	Фронт альны й
23	К.Чуковский «Телефон» (17-21)	Продолжить знакомить с творчеством К.Чуковского; совершенствовать навыки чтения, развивать познавательные процессы; мышление и фантазию; воспитывать интерес к	Познакомятся с произведением К.Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами; подбирать нужную интонацию и	Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, смысловое чтение;	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»	Чтение по ролям	Коллекти вная, индивиду альная	Фронт альны й

		творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других	ритм для чтения, декламировать(наизусть ) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста; формировать собственное мнение и позицию; воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении				
24	М. Пляцковский «Помощник» Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с.22-28)	Упражнять в чтении текстов целыми словами; Обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях, учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности	Научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; соотносить свои взгляды друзей и взрослых; работать в группе находить общее в прочитанных произведениях выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творческого исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.; определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль	Осознание ответственности человека за общее благополучие; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Сравнивать произведения на одну и ту же тему	Групповая	Фронтальный
25	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благикина «Подарок» (30-33)	Познакомить детей с произведениями Ю.Ермолаева, Е.Благикиной; учить читать прозаические тексты, соблюдая	Познакомятся с произведениями Ю.Ермолаева, Е.Благикиной; научатся читать прозаические тексты; выделять	Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из	Чтение прозаического произведения, обсужден	Парная	Фронтальный

		необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе	главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость	ие в парах		
26	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» (34-36)	Познакомить с произведениями В.Орлова, С.Михалкова; совершенствовать навыки чтения, работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям, развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Познакомятся с произведениями В.Орлова, С.Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации; читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата, составит план и последовательность действий; ориентироваться в разнообразии способов их решения задач, установить причинно-следственные связи; формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Чтение по ролям, работа с книгой	Групповая, индивидуальная	Фронтальный
27	Р.Сеф «Совет» В.Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить...» (37-38)	Познакомить с новыми авторами и их и; совершенствовать навыки чтения, произведениям умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой( со сверстниками, с родителями, друзьями-	Познакомить с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений; умение читать выразительно и с правильной интонацией целыми словами,; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов;	Составлять план и последовательность действий адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	Соц. компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении соц. нормам, начал. навыки адаптации в окруж. мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	Определение темы ,обсуждение темы о дружбе	Групповая	Фронтальный



		игрушками и т. д.), ценить её	соотносить содержание произведения с пословицами	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	отзывчивость			
28	И.Пивоварова «Вежливый ослик» (с.39-40)	Познакомить с произведениями И.Пивоваровой; расширять представление о взаимоотношениях друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый смысл») на основе осмысления содержания	Познакомятся с произведениями И.Пивоваровой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений; осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Работа с книгой, работа в группах	Групповая, индивидуальная	Фронтальная
29-30	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший» (с.41-47)	Познакомить с произведениями Я.Акима, С.Маршака; совершенствовать навыки чтения, отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	Познакомятся с произведениями Я.Акима, С.Маршака; научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту; характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение персонажей; героев и т.д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими;	Формулировать и удерживать учебную задачу адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость	Сравнение рассказов и стихотворений	Коллективная	Фронтальная

31.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» (с.48-49)	Познакомить с произведениями М.Пляцковского и Ю.Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению	Познакомятся с произведениями М.Пляцковского и Ю.Энтина; научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту; характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение персонажей; героев и т.д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими;	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обслуживании содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,	Выразительное чтение, определение главной мысли	Групповая	Фронтальный
32.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я И мои друзья» (с.50-54)	Развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе	Научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновать своё мнение, различать противоположные качества людей; читать вдумчиво и осознанно формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений, выразительно и осознанно читать целыми словами;	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять их в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого и исследовательского характера; смысловое чтение в зависимости от	Осознание ответственности человека за общее благополучие; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению	Сравнивать произведения различных жанров	Коллективная	Фронтальный

			отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	цели; определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать своё поведение и окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	моральных дилемм, устойчивое следствие в поведении социальным нормам,			
33.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...» (с.56-59)	Дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес животным и бережное, заботливое отношение к ним	Познакомятся с произведениями С.Михалкова и Р.Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность; умение читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результаты; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; ; определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух стихотворения	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
34.	В.Осева «Собака яростно лаяла» (с.60-61)	Познакомить с произведением В.Осевой учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приёмом словесного рисования; умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к	Познакомятся с произведением В.Осевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; делить текст на	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; осознанно и произвольно строить сообщения в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следствие в поведении социальным нормам,	Сравнивать прозаический и стихотворный текст, пересказывать по плану или	Коллективная, самостоятельная	Фронтальный

		животным	смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,		иллюстрациям		
35.	И.Токмакова «Купите собаку» (с.62-64)	Познакомить со стихотворением И.Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Познакомятся с произведением И.Токмаковой; научатся отличить художественный текст от научно-популярного; видеть главную мысль произведения; отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	Составлять план и последовательность действий адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию(оглавлению) и с помощью значков; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следствие в поведении социальным нормам, Осознание ответственности человека за общее благополучие; гуманистическое сознание	Определение особенно художественного и научно-популярного текста	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
36.	М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка»	Познакомить со стихотворением М.Пляцковского, Г.Сапгира; закреплять умение читать	Познакомятся с произведениями М.Пляцковского, Г.Сапгира; научатся отличить	Формулировать и удерживать учебную задачу адекватно использовать речь для планирования и регуляции	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следствие	Учиться работать в паре, обсуждать	Парная	Фронтальный

	(с.65-67)	стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать текст на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное заботливое отношение к ним	художественный текст от научно-популярного; видеть главную мысль произведения; отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	своей деятельности; ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	в поведении социальным нормам, Осознание ответственности человека за общее благополучие; гуманистическое сознание	прочитанное		
37.	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай» (с.68-70)	Учить читать текст выразительно целыми словами, пользоваться приёмом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать текст на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное заботливое отношение к ним	Познакомятся с произведениями В.Берестова В.Лунина научатся отличить художественный текст от научно-популярного; видеть главную мысль произведения; отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать	Применять установленные правила в планировании способа решения ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; адекватно оценивать собственное поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, Осознание ответственности человека за общее благополучие; гуманистическое сознание	Находить в тексте слова, характерные для героев, видеть главную мысль	Индивидуальная	Фронтальная

			в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть					
38.	С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» (с.71-73)	Познакомить с произведениями С.Михалкова, Д.Хармса, Н.Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навыки чтения рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное заботливое отношение к ним	Познакомятся с произведениями С.Михалкова, Д.Хармса, Н.Сладкова; научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром; делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно, осознанно читать целыми словами	Применять установленные правила в планировании способа решения ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; адекватно оценивать собственное поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следствие в поведении социальным нормам, Осознание ответственности человека за общее благополучие; гуманистическое сознание	Составление картинного плана, анализ прочитанного	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный
39-40	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с.74-78)	Учить читать текст выразительно целыми словами, побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать отношение к живой природе	Научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности; приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему; анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно целыми словами,	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять их в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; определять общую	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следствие в поведении социальным нормам, Осознание ответственности человека за общее благополучие; гуманистическое сознание	Сравнение произведений, самооценивание	Коллективная, самостоятельная	Фронтальный

				цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
--	--	--	--	---	--	--	--	--