
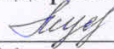



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 196»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начальной школы
протокол
№1 от 27.08 2014 г.
 О.А. Нюпина

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Т. Н. Мусатова
« 28 » августа 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 196
 Е.Н. Третьякова
« 29 » августа 2014 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

1 Д класс

Составитель: О.Б.Прохорова учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Новосибирск – 2014

РАССМОТРЕНО
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ
29.08.2014

Пояснительная записка по изобразительному искусству. 1 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2013.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Цели изучения изобразительного искусства в 1 классе:

- Развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.
- Культуросоздающая роль состоит в воспитании гражданственности и патриотизма.
- Формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Для решения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка.
- Развитие наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни.
- Развитие фантазии, способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.
- Формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане 1 класса: 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебных недели).

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Содержание программы:

Ты учишься изображать – 9 ч.

Изображения вокруг нас. Способы изображения.

Ты украшаешь – 8 ч.

Мир полон украшений. Цветы. Узоры. Украшения птиц и рыб.

Ты строишь – 11 ч.

Постройки в нашей жизни. Разнообразие домов. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Навыки коллективной творческой деятельности.

Формирование УУД:

- *Личностные* действия: мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- *Регулятивные* действия: принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- *Познавательные* действия: наблюдать с разных художественных позиций реальности и открывать первичные основы изобразительного языка, рисовать, украшать, конструировать, осваивать выразительные свойства разных художественных материалов, видеть в окружающей жизни работу художника, овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линий, пятен, цвета, в объёме, понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.
- *Коммуникативные* действия: осваивать правила работы в группе, воспроизводить и применять правила работы в группе, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Результаты изучения программы:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности – ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Книгопечатная продукция:

- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.
- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие.

2. Технические средства:

- Классная магнитная доска
- Компьютер
- Принтер струйный цветной

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

УМК «Школа России» автор учебника Л.А.Неменская

1 класс (33 часа – 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся			Виды уч. деят-ти	Формы орг. уч. деят-ти	Вид контроля
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
Ты учишься изображать. (9 ч.)								
1	Изображение всюду вокруг нас	Мастер изображения. Предмет «ИЗО» Худож. мастерская.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Овладение умением вести диалог, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения в различных художественно – творческих задачах.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Наблюдение	Групповая	Фронтальный

2	Мастер изобр. учит видеть	Форма предмета. Гербарий.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Прививать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Наблюдение	Групповая	Фронтальный
3	Наблюдение за природой	Линия горизонта.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Умение планировать и грамотно осуществлять уч. действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения в различных художественно – творческих задачах.	Формирование эстетических потребностей: в общении с искусством, природой, в сам. практической творческой деятельности – ценностей и чувств	Наблюдение	Групповая	Фронтальный
4	В гостях у золотой осени	В.Полетов «Осень в Абрамцево» Пропорции.	Формирование первоначальных представлений о роли ИЗО в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Формирование эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности – ценностей и чувств	Наблюдение	Групповая	Фронтальный
5	Изображать можно пятном	Иллюстрации Е.Чарушина В. Лебедева, Т.Мавриной	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Овладение умением планировать и грамотно осуществлять УД в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения в различных художественно – творческих задачах.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
6	Изображать можно в объёме.	Объём.изображение. Цел-сть формы.	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Прививать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
7	Изображать можно линией	Линия. Иллюстрации. Графика. Фотография.	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Формирование умения планировать и грамотно осуществ. учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творч. задач	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
8	Разноцветные краски	Краски. Гуашь, цвет.	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Овладение умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
9	Художник и зрители	Картина. Скульптура. Цвет и краски в раб. худож.	Формирование первоначальных представлений о роли изобразит. искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравств. развитии человека	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
Ты украшаешь. (8 ч.)								
10	Мир полон украшений.	Фото цветов. Разнообраз. форм, окраски цветов.	Формирование первоначальных представлений о роли ИЗО в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа

11	Красоту надо уметь замечать	Художественные материалы гуашь, тушь и акварель	Форм-е основ худож. культуры на материале культуры род. края, эстет. отнош. к миру; понимание красоты как ценности, потребности в худож. творч. и в общ. с искусством	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
12	Узор на крыльях	Симметричный узор, коллекция.	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Прививать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
13	Красивые рыбы	Фактура. Монотипия.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Формировать умение планировать и грамотно осуществлять учеб. действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных худож.-творческих задач.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Наблюдение. Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
14	Украшение птиц	Мат-л разной фактуры. Коллаж.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Овладение умением творч. видения с позиций художника: сравнивать, анализировать, выделять главное.	Формирование эстет. чувств, худож.-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Наблюдение	Индивидуальная	Сам. работа
15	Узоры, которые создали люди.	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Формир. основ худож. культуры на материале культуры родного края, эстет. отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в худож. творч., в общении с искусством	Прививать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Наблюдение. Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
16	Как украшает себя человек.	Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажем известных сказок.	Формирование основ художественной культуры на материале культуры род. края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.	Формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Рисование	Работа в парах	Фронтальный
17	Мастер Украшения для праздника	Художественные материалы. Новый год.	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Умение обсуждать и анализировать свою худож. деятельность и одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Рисование узоров	Групповая	Фронтальный
Ты строишь. (11 ч.)								
18	Постройки в нашей жизни	Мастер постройки. Архитектура и дизайн.	Формирование основ худож. культуры на материале культуры род. края, эстет. отношения к миру; понимание красоты, потребности в худож. творч. и в	Формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Работа с книгой. Рисование	Индивидуальная	Сам. работа

			общ. с искусством.			вание		
19	Доми-ки, кото-рые по-строила природа	Постройки в природе: птичьи гнёзда, раковины ...	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающе-го мира	Использование средств информаци-онных технологий для решения раз-личных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала	Развитие этических чувств, доб-рожелательности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чув-ствам других людей	Рисо-вание	Груп-повая	Фрон-таль-ный
20	Дом снару-жи и внутри	Понятия: «внутри», «снаружи». Внешний вид дома.	Формирование основ худож. культуры на материале культу-ры род края, эстет. отношения к миру; понимание красоты, по-требности в худож. творчестве	Овладение умением творческого ви-дения с позиций художника, т.е. уме-нием сравнивать, анализировать, вы-делять главное, обобщать.	Формирование уважительного отношения к культуре и искус-ству других народов нашей стра-ны и мира в целом	Наб-люде-ние. Рисо-вание	Инди-виду-альная	Сам. работа
21	Строим город	Архитекту-ра. Архи-тектор. Ху-дожник-архитектор.	Формирование основ худож. культуры на материале культу-ры родного края, эстет. отно-шения к миру; понимание кра-соты как ценности, потребности в художественном творчестве	Использование средств информаци-онных технологий для решения уч.-творч. задач в процессе поиска доп. материала, выполнение творч. проек-тов отдельных упражнений по живо-писи, графике, моделированию	формирование уважительного отношения к культуре и искус-ству других народов нашей стра-ны и мира в целом	Рисо-вание по об-разцу	Инди-виду-альная	Сам. работа
22	Всё имеет строе-ние	Конструк-ция. По-строение предмета.	Формирование основ худож. культуры на материале культу-ры родного края, эстетического отношения к миру.	Формирование осознанного стремле-ния к освоению новых знаний и уме-ний, к достижению более высоких и оригинальных творч. результатов.	Понимание особой роли культу-ры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Рисо-вание	Инди-виду-альная	Сам. работа
23	Пост-ройка предме-тов	Дизайнер. Предметы дизайна.	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Использование средств инфор-онных техн. для решения уч.-творч. задач в процессе поиска доп. материала, вы-полнение творч. проектов отдельных упражнений по живописи, графике.	Умение обсуждать и анализ-ть свою худож. деят-ть и одноклас-сников с позиций творч. задач темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Рисо-вание	Инди-виду-альная	Сам. работа
24	Город, где мы живём	Памятники архитектуры. Образы	Способность использовать в худож.-творч. деятельности различные худож. техники	Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в про-цессе выполнения коллектив. творч.	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Наб-люде-ние	Груп-повая	Фрон-таль-ный
25	Работа 3 Бра-тьев-Масте-ров	Изображе-ние. Укра-шение, по-стройка.	Применение художественных умений, знаний и представле-ний в процессе выполнения ху-дожественно-творческих работ	Овладение умением вести диалог. Овладение умением творческого ви-дения с позиций художника, т.е. уме-нием сравнивать, анализировать, вы-делять главное, обобщать.	Овладение навыками коллектив-ной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под ру-ководством учителя	Рисо-вание	Груп-повая	Фрон-таль-ный
26-27	Сказоч-ная страна. Панно.	Иллюстра-ция. Панно.	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Прививать умение рационально стро-ить самостоятельную творческую де-ятельность, умение организовать ме-сто занятий.	Овладение навыками коллектив. деятельности в процессе совмест. творч. работы в команде одно-классников под рук-вом учителя	Рисо-вание	Инди-виду-альная	Сам. работа
28	Разно-цветные жуки.	Коллектив-ная работа.	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в про-цессе выполнения коллективной творческой работы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблю-дательности и фантазии	Рисо-вание	Груп-повая	Фрон-таль-ный
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 ч.)								
29	Весен	Пейзаж.	Эстетическая оценка явлений	Овладение умением творческого ви-	Формирование эстетических по-	Рисо-	Инди-	Сам.

	ний день	Настроение в рисунке.	природы, событий окружающего мира	дения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	требностей в общении с искусством, природой, в сам. практической творческой деятельности	вание	видуальная	работа
30	Урок любования. Умения видеть.	Понятия: «живая природа», «неживая природа»	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в сам. практической творческой деятельности – ценностей и чувств	Наблюдение	Групповая	Фронтальный
31	Времена года	Панно. Объём.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Овладение умениями рационально построить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в самостоятельной практической творческой деятельности	Рисование	Индивидуальная	Сам. работа
32	Сказочная птица на ветке с золот. яблоками	Понятия: «тёплые цвета», «холодные цвета».	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Рисование	Работа в парах	Фронтальный
33	Здравствуй, лето!	Композиция. Образ лета. Оценивание способа действ. игр. заданий	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Рисование	Работа в парах	Фронтальный