

Пояснительная записка по музыке. 4 класс.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основных положений художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, авторской программы Е.Д.Критской. Музыка. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2012. Программа является модифицированной, так как в ней нет жёстко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы. Планирование является творческим в зависимости от особенностей и уровня музыкального развития учеников.

Цель изучения предмета «Музыка» в 4 классе:

- Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования школьников:

- Воспитание интереса к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха;
- Накопление багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний музыки и о музыке.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога» в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Методические принципы программы – увлечённость, триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателя; интонационность, «тождество и контраст», опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес. Кроме этого дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях; в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства.

Место предмета «Музыка» в учебном плане 4 класса: 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Содержание программы:

- 1.Россия – Родина моя.(3ч.)
2. О России петь – что стремиться в храм.(3ч.)
3. День, полный событий.(7ч.)
- 4.В концертном зале (8ч.)
- 5.В музыкальном театре.(8ч.)
6. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5ч.)

Результаты изучения программы:

К концу обучения в начальной школе учащиеся овладеют способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение), умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходства и различия объектов и явлений искусства и жизни (видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У детей формируются представления о мире музыки, формах её бытования в жизни. Постижение музыкальных образов развивает эмоционально-чувственную сферу учащихся, что создаёт возможность более глубокого изучения музыкального искусства в основной школе.

Знать/ понимать

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и образность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

Уметь

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся);

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участие в коллективном пении;
- Музицирование на элементарных музыкальных инструментах;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, образными средствами и др.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Книгопечатная продукция:

- Е.Д.Критская. Учебник. Музыка. 4 класс.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.
- М.А.Давыдова. Поурочные разработки по музыке. 4 класс.

2. Технические средства:

- Классная магнитная доска
- Компьютер
- Магнитофон