

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

программа «Школа России», под редакцией Е.Д.Критской

**1 класс (33 часа – 1 час в неделю)**

Дата № п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся			Вид контроля
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
<b>Раздел I «Музыка вокруг нас» 16ч.</b>								
1	<b>Как услышать музыку?</b>	1	Вводный урок.	Вокальные имитации.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	Вокальные имитации.
2	<b>И Муза вечная со мной»</b>		Организа-ционный урок.	1.«Па-де-де» из б. «Щелкунчик»; 2. «Песня о школе» Д. Кабалевского; 3. «Музыкант» Б. Окуджавы.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей	наблюдение; рассуждение о музыке
3	<b>«Хоровод муз»</b>		Освоение нового материала.	1.«Во поле береза стояла» (р.н.п.); 2. «Березка», русский хоровод, обр. Е.Кузнецова; 3. «Хорба и сырба», молдавские народные наигрыши; 4. «Сиртаки» М. Теодоракис.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	наблюдение
4	<b>«Повсюду музыка слышна»</b>		Закрепление	1.Литературный материал для импровизации;	Знание основных закономерностей музыкального	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность	наблюдение; слушание

			ново го мате риал а.	2. «Игра в композитора»; 3.Р.н. песни-заклички.	искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	эстетических потребностей, ценностей и чувств	
5	« <b>Душа музыки - мелодия</b> »		Закрепление нового материала.	1.«Вальс», «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П. Чайковского; 2. «Веселая песенка» Г.Струве; 3. «Па-де-де» из б. «Щелкунчик»	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	1.Игра на определение внимания (изменения ритма, темпа, характера); 2. Игра: игрушечный парад; 3. Дирижирование
6	« <b>Музыка осени.</b> »		Расширение знаний.	1.«Осенняя песнь» П.И.Чайковский; 2. «Осень, осень,р.н.п.»; 3. «Скворушка прощается» Т. Попатенко; 4. «Капельки» В.Павленко	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	1.Прослушивание; 2.Контроль дыхания; 3.Пение по руке; 4.дирижирование
7	« <b>Сочини мелодию</b> »		Изучение нового материала.	1.Ролевая игра «Играем в композитора»; 2.Литературный материал для импровизации; 3. «Капельки» В.Павленко; 4. Золотая осень. Октябрь» И. Якушенко; 5. «Пестрая песенка. Сентябрь» И. Якушенко	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	1.Выбор наиболее удачных сочинений; 2.поиск нужной интонации; 3.Оценка учащимися своих товарищей.
8	« <b>Азбука каждому нужна</b> »		Изучение нового материала	1.«Школьный корабль» Г. Струве; 2. «Песня о школе» Д. Кабалевский; 3. «Алфавит»	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,	Внимание на выразительность интонирования и фразировки.

			риала.	Г. Струве; 4. «Азбука» А. Островский	нравственном развитии	поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее	понимании его функций в жизни человека и общества	
9	<b>«Музыкальная азбука». Обобщающий урок.</b>		закрепление	1.«Семь подружек» В. Дроцкевич; 2. «Домисолька» О. Юдахин; 3. «Нотный хоровод» В. Герчик; 4. «Музыка всегда с тобой» Г. Струве; 5. «Муз. корабль» Г. Струве.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	Игра «Живой звукоряд»
10	<b>«Музыкальные инструменты»</b>		Расширение знаний.	1.«Полянка» р.н. наигрыш (свирель); 2. «Во кузнице» р.н. наигрыш (рожок); 3. «Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п.(гусли); 4. «Пастушья песня» фран. н.п.; 5. «Пастушья песня» из 5 части «Пасторальной симфонии» Бетховена	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	наблюдение за пластикой во время звучания инструментов
11	<b>«Садко».</b>		Закрепление нового материала.	1.«Былинные наигрыши» Д. Локшин; 2.Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки Н.А. Римский-Корсаков; 3. «Колыбельная Волховы»; 4. «Пастушья песенка» из 5 части «Пасторальной» симфонии Бетховена.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей	Наблюдение за эмоциональным откликом на музыку.

12	<b>«Музыкальные инструменты»</b>	Расширение знаний.	1.«Полянка» р.н. наигрыш (свирель); 2. тема птички из «Пети и волка»; 3. «Мелодия» из о. «Орфей и Эвридика» К. Глюка (флейта); 4. «Фрески Софии Киевской», ч.1., «Орнамент» В. Кикта (арфа); 5. «Кукушка» Л-К. Дакен (арфа).	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	Наблюдение за реакцией на различные музыкальные фрагменты.
13	<b>«Звучащие картины»</b>	Закрепление знаний.	1.«Полянка» р.н. наигрыш (свирель); 2.«Былинные наигрыши» Д. Локшин; 3. «Кукушка» Л-К. Дакен (арфа); 4. «Шутка» из оркестровой сюиты №2 И. Баха.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	Работа с учебником: заполнение таблиц.
14	<b>«Разыграй песню»</b>	Расширение знаний.	1.«Почему медведь зимой спит» Книппер; 2.«Мелодия» из о. «Орфей и Эвридика» К. Глюка (флейта); 3. «Фрески Софии Киевской», ч.1., «Орнамент» В. Кикта (арфа); 4. «Кукушка» Л-К. Дакен (арфа).	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Наблюдение за исполнением границы развития.
15	<b>«Пришло Рождество - начинается торжество»</b>	Расширение знаний.	1.«Тихая ночь» (рождеств. гимн) Ф. Грубер; 2.«Щедрик» укр.н. колядка; 3.«Риу, риу» европейская нар. колядка; 4. «Ночь тиха над Палестиной»; 5. «Зимняя сказка» С. Крылова; 6. «Поспешают к	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей	1.Совместное пение. 2.Слуховой контроль. 3.Наблюдение.

				Вифлеему пастушки»				
16	<b>«Добрый праздник среди зимы»</b>		Обобщение.	1.«Марш»; 2. «Вальс снежных хлопьев»; 3. «Па-де-де»; 4. «Зимняя сказка» С. Крылова; 5. «Новогодний хоровод» Г. Струве.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	Наблюдение за эмоциональным фоном.

## II Раздел «Музыка и ты» 17ч.

17	<b>«Край, в котором ты живешь»</b>		Введение в тему.	1.«Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьевой; 2. «Что мы Родиной зовем» Струве; 3. «Добрый день!» Я Дубравина; 4. «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	1.Слуховой контроль пения (чистота интонации); Выразительное исполнение; Наблюдение, прослушивание
18	<b>«Музыка радости»</b>		Углубление знаний.	1. «Пастораль» А. Шнитке; 2. «Пастораль» Г. Свиридова; 3. «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева; 4. «Добрый день» Я. Дубравин	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	1.Слуховой контроль; 2.Игра на развитие внимания
19	<b>«Музыка утра»</b>		Расширение знаний.	1.«Зимнее утро» (из «Д. альбома») Чайковского; 2. «Утро» Грига; 3. «Доброе утро!» (из кантаты «Песни утра, весны и мира») Кабалевского; 4. «Добрый день!» Я. Дубравин	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей	Слуховой контроль; наблюдения

20	<b>«Музыка вечера»</b>		Расширение знаний.	1.«Колыбельная Умки» Е. Крылатова; 2. «Спят усталые игрушки» А. Островского; 3. «Ай-я, жу-жу» (лат.н.п) 4. «Колыбельная» В. Моцарта, Б. Флисса.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	Слуховой контроль; наблюдения
21	<b>«Музыкальные портреты»</b>		Углубление знаний.	1.«Баба-Яга» («Д. альбом»); 2. «Баба-Яга», песенка-дразнилка 3. «Болтунья» Прокофьева; 4. «Менуэт» Моцарта	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	1.Пластическое интонирование . 2.Игра на определение внимания. 3.Наблюдение за фантазией.
22	<b>«Разыграй сказку»</b>		Расширение знаний.	1.Песенка бабушки-рассказчицы «Баба-Яга»; 2. «Баба-Яга», песенка-дразнилка 3. «У каждого свой муз. инструмент» (эстон. н.п.).	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	1.Пластическое интонирование с элементами инсценировки. 2.Инструментальное музицирование . 3.Имитация игры на муз. инструментах.
23	<b>«Музы не молчали»</b>		Объяснение.	1.«Богатырская симфония» А. Бородина; 2. «Солдатушки, бравы ребятушки»; 3. «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина; 4. «Учил Суворов» А. Новикова; 5. «Песня о бумажном солдатице» Б. Окуджавы.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей	1.Слуховой контроль; 2. Наблюдение/
24	<b>«Музыкальные инструменты»</b>		Углубление знаний.	1.«Сладкая греза»; 2. «Менуэт» Конради (лютня); 3. «Тонкая рябина» (гитара); 4. «Вот такая бабушка»	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	1.Слуховой контроль; 2. Наблюдение. 3.Игра на воображаемом

				Т. Попатенко; 5. «Спасибо» Арсеев; 6. «Праздник бабушек и мам» Славкин	изучаемых музыкальных произведений;	разных формах и видах музыкальной деятельности;		инструменте.
25	<b>«Мамин праздник»</b>		Обобщение.	1.«Вот какая бабушка» Т. Попатенко; 2. «Спасибо» Арсеев; 3. «Праздник бабушек и мам» Славкин; 4. «Колыбельная» Гладков, 5. «Колыбельная» Кажлаев.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	
26	<b>Обобщающий урок.</b>		Закрепление знаний.	Произведения, звучащие в 3 четверти	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	1.Викторина; 2. Письменное тестирование.
27	<b>«Музыка в цирке»</b>		Урок-игра.	1.«Выходной марш», «Галоп»Дунаевского; 2. «Клоуны» Кабалевского; 3. « Лошадки» Лещинский; 4. «Слон и скрипочка» Журбина; 5. «Мы катаемся на пони» Крылова	Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	1.Пластическое интонирование ; 2. Наблюдение.
28-29	<b>«Дом, который звучит»</b>		Расширение знаний.	1.«Мелодия» из о. «Орфей и Эвридика» К. Глюка; 2. Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» Н.А. Римский-Корсаков; 3. «Марш» из б. «Щелкунчик»; 4. «Золотые рыбки» из б. «Конек-горбунок» Р. Щедрина; 5. «Волк и 7 козлят» М. Коваля	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	1.Муз. викторина; 2. Слуховой контроль; 3. Пластическое интонирование ; 4. Наблюдение; 5.Инструментальное музицирование ; 6.Устный

								опрос
30	<b>«Ничего на свете лучше нету...»</b>		Закрепление знаний.	«Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» Г. Гладкова.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей	1.Конкурс на лучшего исполнителя роли; 2.Создать рисованный мультфильм по мотивам сказки; 3.Совместное музицирование ; 4.Слушание.
31-32	<b>Обобщающий урок</b>		Обобщение тем.	1.Слушание произведений и их интонационно-образный анализ. 2.Сольное, хоровое, ансамблевое пение разученных песен. 3. Составление композиций, котором сочетаются пение, пластическое интонирование, музицирование	Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;	1. Ролевые игры: «Играем в композитора», «Сочини песенку», «Играем в дирижера», «Разыграй меня»; 2. Наблюдение; 3. Слушание.
33	<b>Закрепительный урок-концерт</b>		Обобщение тем.	1.Исполнение всеми песен, фрагмента оперы. 2.Конкурсы дирижеров, барабанщиков. 3.Выход под праздничную музыку. 4. Конкурс знакомой песни.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Конкурсы: 1.Исполнение фрагмента из детской оперы; 2. Наблюдение.